床 衝 撃 音 に 関 す る 基 礎 研 究

一衝撃源と床振動の関係--

塩田 洋三・田中 千秋・高橋 徹

Yozo SHIOTA, Chiaki TANAKA and Akira TAKAHASHI A Fundamental Study of the Impact Sound on a Wood Frame Floor —the Vibration Response of the Impact Sources and Floor—

# 1. 緒 言

木造住宅において,従来は一般に荒板を床下地材に用 い,その上に畳を敷いて居住していた。しかし,住生活 が次第に洋式化し,住宅の2階に洋間を設けることが一 般的となった。また,床下地材も荒板から合板に変わ り,その上にフローリングやカーペットが張られてい る。このような住まい方や床材料の変遷は,床性能にも 影響を与えている。床衝撃音についても,在来の畳敷で は軽い物体で衝撃しても,畳がある程度衝撃力を吸収す るので,下階の床衝撃音レベルは低く,許容できるレベ ルであった。しかし,洋間に施工されたフローリングや 薄いカーペットでは衝撃力を吸収できず,下階の床衝撃 音レベルは高くなる。このため床の遮音性能に対して改 善を求める要求が高まっている。

本実験では床衝撃音改善のための基礎研究として,床 振動と床衝撃音の実体を把握することを目的とした.ま ず,衝撃源と床の振動加速度の波形と周波数特性を調 べ,振動に対する衝撃源と床の関係について検討した. この方法を用いて,緩衝材効果についても検討を加え た.最後に,構造体への振動の伝搬特性について調べ, 床衝撃音に与える天井や壁体の放射音の影響について考 察を試みた。

研究を行うにあたり御助言を頂きました東京大学工学 部安岡正人教授に感謝の意を表します.また実験を補助 してくれた専攻生の沖田圭司・野田浩君に感謝します.

# 2. 実 験

### 2.1 実験施設

実験施設は上・下階6畳の在来工法によって施工され た木造住宅である。この住宅の2階床の床組の伏図を Fig.1に示した.床組を構成する床架,根太,間柱は 全てソ連産のカラマツであり,柱材にはスギが用いられ ている.床は構造用合板(12mm)を千鳥張りとした. 床組に関係のあるソ連産カラマツおよび構造用合板の動 的特性を Table.1に示した.

2.2 実験方法

タッピングマシンとタイヤの2つの衝撃源で根太間の 合板面と根太上の合板面を衝撃し、衝撃源と合板面およ び根太の振動加速度レベル、および床衝撃音レベルを測 定した.また衝撃源と床の振動速度についても若干の測 定を行った.測定系の概略図を Fig.2 に示した.な お、タッピングマシンのハンマーは5 個あるが、本実験 では、根太上、根太間の局所性を検討するため、中央の

Wood materials	Specific gravity	Moisture content %	Dynamic modulus $10^9 \times N/m^2$	$\begin{array}{c} \text{Logarithmic} \\ \text{decrement} \\ \times 10^{-2} \end{array}$
Larch (USSR)	0.63	14.8	14.2	1.46
Structural 1 (1)	0.52	15.0	3.8	1.89
plywood 🖇 (//)	0.51	13.8	5.0	1.91

Table. 1 Dynamic Properties of Wood Materials

\* 木材加工学研究室

1個のハンマーのみで衝撃した.また,床仕上材効果を 調べるために,床面に 90cm 四方のカーペットを敷き, その上を衝撃した.ただし,畳は1帖の大きさである.

構造体への振動の伝搬を調べるために、2階床を衝撃 し、2階の床梁、1階天井、壁の振動加速度を測定し た.

2.3 分析方法

受振点に取付けた振動加速度型ピックアップから前置 増幅器を通し、データレコーダで記録した. つぎに、デ ータレコーダをFFTに接続し、衝撃波形、パワースペ クトルおよび¼オクターブバンドレベルを求めた. 床衝 撃音は1階のマイクロホンで受音し、振動と同様FFT で分析した. ただし、振動加速度の 10G を 57dB とし た.

### 3. 実験結果

#### **3.1** 合板床面への衝撃

3.1.1 タッピングマシンによる衝撃

タッピングマシン (TM) のハンマーの振動加速度の 波形を Fig. 3 に示した. これは振動加速度波形である ので,これにハンマーの質量 500g を積算すると,衝撃 力波形となる.したがって,加速度波形を検討すること は,衝撃力波形を検討することと同じ意味をもつ.

TMのハンマーの 波形は 根太上と 根太間で 全く異な り,根太上は単一ピークであり,正弦半波で近似できる のに対し,根太間衝撃では床面を2度打ちしたようなダ ブルピークを有する左右非対称な波形を示す. 衝撃時間 は根太上よりも根太間のほうが長い.これらのことは, 根太上衝撃については線形理論が応用できるが,根太間 では非線形となり,理論化は難かしいことを示す.つぎ に,ハンマーのパワースペクトルを Fig. 4 に示した. 前述のような衝撃波形のために,根太上ではピンクノイ ズ的なパワースペクトルを示すが,根太間では低い周波 数成分のレベルが卓越している.また,両者ともに1230 Hz にピークを有するが,これは衝撃源と床の相互作用 による固有振動数である.この固有振動数は次の式で計 算される.

 $f_n \doteqdot 0.2 \times E^{\frac{2}{75}}$ 

この式に動的 ヤング率  $E=4.4 \times 10^9 N/m^2$ を代入 すると、1440Hz となり、若干高い周波数をとるが、ほ ゞ近似した値といえる、つぎに根太間衝撃と根太上衝撃 で直下にピックアップをとりつけた根太間及び根太上の



Fig. 1 Floor framing plan



Fig. 2 Block diagram of measuring system

振動加速度レベルを示した(Fig. 5). 図のように,根 太上衝撃と根太間衝撃を比較すると,木造住宅の床衝撃 音レベルが高い125Hz~500Hzの周波数域では,根太 間のレベルが高く,100Hzでは根太上のレベルが根太 間のレベルに近づいている.このことから,根太間衝撃 のレベルが高いので,まず,根太間の衝撃の低減をはか り,つぎに根太上衝撃のレベルの低減を考えるべきであ る.しかし,根太間衝撃では前述のように線型理論が適 用できないところに問題が残る.

根太間を衝撃したときのTMと床の振動加速度および 床衝撃音の波形を Fig. 6 に示した. 振動加速度波形は 床衝撃音と比較して減衰時間が短く, 各々 60dB 減衰 に要する時間は, 加速度が 128m sec, 床衝撃音が 628



Fig. 3 Time-domain signals of the vibration acceleration of a tapping machine hammer a : impacted on floor between joists b : impacted on floor on joist



Fig. 4 Power spectra of the vibration acceleration of a tapping machine hammera : impacted on the floor between joistsb : impacted on the floor on joist

msec と音の減衰時間は約5倍長い. これは両者の減衰 機構が全く異なるためで,前者が内部摩擦や音響放射に よる減衰であるのに対し,後者は残響によるためであ る.

3.1.2 タイヤによる衝撃

タイヤで床を衝撃したときの衝撃源と床の振動加速度



Fig. 5 Vibration acceleration levels of the plywood floor excited by a tapping machine
floor between joists
floor on joist



Fig. 6 Time-domain signals of the vibration acceleration of a tapping machine hammer and floor, and the impact sound A : vibration acceleration of hammer B : vibration acceleration of floor C : impact sound 波形および 床衝撃 音波形を Fig.7 に示した。タイヤ は, 重量が 8.5kg と重く, 90cm の高さから 落下させ るため衝撃エネルギーが大きい. このため衝撃波形は根 太間,根太上とも変わらず,衝撃源の波形は正弦半波で 近似できる. 衝撃時間はTMによる根太上衝撃の0.94m sec や根太間衝撃の 4.22m sec より も1 オーダー大き く約 35m sec であった。このため、 衝撃源と床の相互 作用による固有振動数は 30Hz 以下となる。したがっ て、低い周波数のレベルが高くなるのは当然であるが、 同時に、100Hz 付近のレベルも 床の 固有振動 のために 高くなっている。また、床衝撃音の波形はTMによる衝 撃と異なり,比較的単純な波形を示した.図は省略する が振動加速度レベルと床衝撃音レベルを比べると、床衝 撃音レベルは低い周波数で高くなるのに対して、振動加 速度レベルは低い周波数で高くならない、一方、床の振 動速度レベルは、低い周波数で比較的床衝撃音レベルに 類似した周波数特性を示した。このことは、低い周波数 の床衝撃音は床の振動速度から予測できることを示唆す る.

3.2 緩衝材効果

TMのように軽い衝撃源に対しては柔らかいカーペッ トを敷き、衝撃源を受けとめることによって、床衝撃音 を低減させる方法が一般に用いられている.そこで、こ の緩衝材効果をTMのハンマーと床の振動加速度の波形 や周波数特性から検討した.本実験で用いた緩衝材はニ



Fig. 7 Time-domain signals of accelerations of a tire and floor, and impact noise A : vibration acceleration of tire B : vibration acceleration of floor

C: impact sound

ードルパンチ,ループパイル,およびカットパイルの3 種類のカーペットと畳である.これらを衝撃したときの TMのハンマーの振動加速度の波形をFig.8に示し た.この図より緩衝効果が優れている材料は,振動加速 度のピークが低くなり,かつ衝撃時間が長くなってい る.また,そのときの床の振動加速度レベルと床衝撃音 レベルをFig.9と10に示した.床の振動加速度の周 波数特性から,緩衝効果が増すにつれて,レベルは低下 し,かつピーク値は低い周波数に移行しているのが判 る.ただし,カットパイルカーペットと畳のTMのハン マーの加速度波形を比べると,畳の振幅が大きく,緩衝 効果は小さい.しかし,床の振動加速度レベルは,逆に 畳のほうが低い値を示した.これは,畳の表面がカット



Fig. 8 Effect of overlaies on time-domain signals of acceleration of a tapping machine hammer

1 : plywood floor, 2 : needle-punch carpet, 3 : loop-pile carpet, 4 : cut-pile carpet, 5 : tatami



- Fig. 9 Effect of overlaies on the acceleration level of the subfloor excited by a tapping machine
  - $\triangle$  : plywood floor,  $\bigcirc$  : needle-punch carpet,
  - (): loop-pile carpet, (): cut-pile carpet,
  - 🗌 : tatami

パイルカーペットと比べ、衝撃に対し緩衝作用が少なく ても、畳の厚みのために衝撃力は遮断され、床への入力 20 が小さくなるためである。中村らは、衝撃力波形によっ て緩衝材効果のモデル化を行っているが、緩衝材の系が 異なれば上記のような矛盾が生ずるので、TMのハンマ ーの衝撃力波形のみでは議論はできないことを示す。し たがって、木造住宅の床振動に対する緩衝効果の検討に は床の振動加速度レベルを用いるのが妥当であると考え る。

ハンマーの 振動加 速度が 均一なパワーをもつ 場合に は、このパワーを 1/3 オクターブ分析すると 3dB/oct の 勾配で上昇する直線となり、コンクリート造ではこの直 線を基準にしている.しかし、木造床では、80-500Hz が床板や根太の固有振動数の領域であるため、基準曲線 をひきにくい.いま、経験的に 63Hz の 振動加速度を 5dB ととると、3dB/oct の直線は図の 点線のようにな る.これに、床の固有振動によるレベルを加算すれば床 の振動加速度 レベルが 予測できる 可能性もあるが、今 後、詳しく検討する必要がある.

### 3.3 構造体への振動の伝搬

構造体への振動の伝搬については,ほとんど検討され ていない.そのような状況下で,1階の天井からの音の 放射が大きいとか,1階壁体からの音の放射があるとか いわれている.現在のところ,壁体や板の振動に基づい て,放射音を予測できる方程式はないが,振動によって 音が放射されるので,まずこの振動特性を調べた.



Fig. 10 Improvement of the impact sound pressure level in receiving room by a tapping machine Simbols are same as fig. 9

2階床をタイヤで衝撃したときの2階床と床梁,および1階天井と壁の振動加速度レベルを Fig. 11 に示した.床梁は 31.5~40Hz と 80Hz にピークを有する 周波数特性を示すが,レベルは 10dB 以下となり,床 面の平均約 30dB と比較して,約 20dB 低い値を示した.1階の天井のレベルは、10~20dB を示し,周波数 が高くなってもレベルは低下しない.この事実は天井からの音の放射を示唆する.一方,1階の壁のレベルは 0dB 以下となっているので,床衝撃音に与える影響は 極く僅かで,無視できると考えられる.

## 4. 摘 要

床振動から床衝撃音を予測するための床振動や床衝撃 音の基礎的な現象について検討を加え,理論化への問題 点を指摘した.

得られた結果の主なものを列記する。

- タッピングマシンで根太上と根太間を衝撃した場合,根太上衝撃では衝撃源の振動加速度波形は正弦半波で近似できるが,根太間衝撃では複雑な波形を示し,非線型を示した。根太間の振動加速度レベルが大きいので,根太間衝撃をどのようなモデルで近似するかが今後の課題となる。
- タッピングマシンのように軽くて、硬い衝撃源に対してはカーペットを敷くことが有効である。この緩衝効果の解析法として、衝撃力波形からモデル化する方法があるが、カーペットのような同種の材料の比較で



Fig. 11 Vibration acceleration levels of the elements of wood-frameconstruction
●: plywood floor, ○: floor-beam, △: cieling of the first floor, □: wall of the first floor.

は有効である.しかし,カットパイルカーペットと畳 のように異なった材料の間では衝撃力波形のピークが 高くても,低い振動加速度レベルを示す場合がある. したがって,木造床の緩衝材効果の検討には床の振動 加速度レベルを基準としたモデル化が有効であると考 えた. らの音の放射が床衝撃音に影響を与える可能性を有す るが,壁体の振動加速度レベルは低いので,壁体から の音響放射は無視できると判断した.

## 引用文献

- 1. 安岡正人:音響技術, 6:267-293, 1977.
- 中村俊一:建築音響研究委員会資料, AA81-03, 1-8, 1981.
- 2 階床を衝撃すると、床は加振され、その振動は住 宅の各構造要素に伝搬する、このため各要素から音が 放射される可能性がある、本実験の結果から、天井か

### Summary

This report discussed about the relation between the vibrations of impact sources and of floor, and the impact sound. It pointed out the matters to be attended to predict the impact sound level from the floor vibration.

The main result was as follows.

1) When the plywood floor was impacted with a tapping machine, the signal of vibration acceleration of the joist was approximated with half sine wave, but that of the floor between joists could not. This suggested that the linear theory did not be used for the vibration power level of the floor between joists, though the higher acceleration level was showed on the floor between joists than that on a joist. The important unsolved subject was left on the prediction of impact sound level.

2) It was known that the carpet was effective in impact sound for a light weight impact source. One of methods for analysis on the effectiveness of overlay was induced from the wave of the impact force. But the decrease of the peek level of signal did not coincide with the decrease of the vibration acceleration level at tatami, compared with that of cutpile carpet. Therefore the effect of overlay on the floor should be considered on the standpoint of the vibration acceleration level of the subfloor.

3) When the second floor was impacted, the vibration transmitted to the elements of construction. The possibility of the sound generated with these elements is present. But this report shows that the sound which effects on the impact sound might be only the sound of the ceiling on the first floor.