

島大言語文化

島根大学法文学部紀要言語文化学科編

第 58 号

横組

論文

内藤忠和：「高長虹の創作と思想（下）」

—初期から狂飆社前期にかけて— 1

西田 兼：クリムトとアルマ＝タデマ 23

伊集院敬行：ペドロ・アルモドバル作品に見る生の欲動と死の欲動について：
登場人物のジェンダーとセクシュアリティの観点から 41

縦組

翻訳

要木 純一：訳注『風月小誌』第三号（中） [一]

令和 7 年 3 月
島根大学法文学部

執 筆 者

要 木 純 一 (中国語学中国文学研究室)
内 藤 忠 和 (中国語学中国文学研究室)
西 田 兼 (芸術学研究室)
伊 集 院 敬 行 (芸術学研究室)

島 大 言 語 文 化

島根大学法文学部紀要言語文化学科編
第 58 号

令和 7 年 3 月 31 日発行

編集委員 浅田 健太郎 Peter Cheyne
西田 兼

発 行 者 島 根 大 学 法 文 学 部
印 刷 所 株 式 会 社 報 光 社

Studies in Language and Culture

MEMOIRS OF THE FACULTY OF LAW AND LITERATURE

NUMBER 58

MARCH 2025

printed from left to right

Articles

Gaochanghong's Works & Thought II Tadakazu Naitoh 1

Klimt and Alma-Tadema Kaneshi Nishida 23

On the Eros and the Thanatos in the Films of Pedro Almodóvar:

From the perspective of the characters' gender and sexuality choices

..... Takayuki Ijuin 41

printed from left to right

Translation

Translation and Annotation of Fugetsu Shoshi Vol. III (ii) Junichi Yogi [一]

SHIMANE UNIVERSITY · JAPAN

ISSN 1342-3533