

# 島大言語文化

島根大学法文学部紀要言語文化学科編

第57号

横組

## 論文

- 内藤 忠和：高長虹の創作と思想（上）  
—初期から狂飆社前期にかけて—…………… 1
- 小林亜希子：キャラ語尾「ござる」の文法：分析編…………… 27
- 伊集院敬行：ペドロ・アルモドバルが描く「性」とスペインの歴史的トラウマ：  
『セクシリア』から『アム・ソー・エキサイテッド!』,  
そして『パラレル・マザーズ』へ …………… 55

縦組

## 翻訳・注解

- 要木 純一：訳注『風月小誌』第三号（上）…………… [一]

令和6年10月  
島根大学法文学部

## 執筆者

要 木 純 一 (中国語学中国文学研究室)

内 藤 忠 和 (中国語学中国文学研究室)

小 林 亜 希 子 (英米言語文化研究室)

伊 集 院 敬 行 (芸術学研究室)

## 島 大 言 語 文 化

島根大学法文学部紀要言語文化学科編  
第57号

令和6年10月31日発行

編集委員 浅田健太郎 Peter Cheyne  
西田 兼

発行者 島根大学法文学部  
印刷所 (有) 黒 潮 社

# Studies in Language and Culture

MEMOIRS OF THE FACULTY OF LAW AND LITERATURE

---

NUMBER 57

OCTOBER 2024

---

printed from left to right

## Articles

Gaochanghong's works&thought 1 ..... Tadakazu Naitoh 1

The Grammar of Character Particle *gozaru*: An Analysis  
..... Akiko Kobayashi 27

The Gender and Sexuality of the Characters in Pedro Almodóvar's Films and  
Historical Trauma in Spain:From *Labyrinth of Passion* (*Laberinto de pasiones*) to  
*I'm So Excited!* (*Los amantes pasajeros*) and *Parallel Mothers* (*Madres paralelas*)  
..... Takayuki Ijuin 55

printed from right to left

## Translation and Annotation

Translation and Annotation of *Fugetsu Shoshi* Vol. III (i) ..... Junichi Yogi [一]

SHIMANE UNIVERSITY · JAPAN

ISSN 1342 – 3533