

# 島大言語文化

島根大学法文学部紀要言語文化学科編

第56号

横組

## 論文

浅田健太郎：金春禅竹伝書における

特殊モーラ・拗音への節付について …………… 1

小林亜希子：キャラ語尾「ござる」の文法：記述編 …………… 59

## 研究ノート

伊集院敬行：ペドロ・アルモドバル『抱擁のかげら』の精神分析的解釈：

映像を見ること、映像に触れること …………… 83

縦組

## 論文

要木 純一：訳注『風月小誌』第二号（下） …………… [一]

令和6年3月

島根大学法文学部

## 執筆者

- 要 木 純 一 (中国語学中国文学研究室)  
浅 田 健 太 朗 (日本言語文化研究室)  
小 林 亜 希 子 (英米言語文化研究室)  
伊 集 院 敬 行 (芸術学研究室)

## 島 大 言 語 文 化

島根大学法文学部紀要言語文化学科編  
第 56 号

令和 6 年 3 月 31 日発行

編集委員 浅田 健太郎 Peter Cheyne  
西田 兼

発行者 島根大学法文学部  
印刷所 株式会社報光社

# Studies in Language and Culture

MEMOIRS OF THE FACULTY OF LAW AND LITERATURE

---

NUMBER 56

MARCH 2024

---

printed from left to right

## Articles

Prosodic Glosses to Special Morae and Yō-on in Scripts of Noh Dramas

by Komparu Zenchiku ..... Kentaro Asada 1

The Grammar of Character Particle *gozaru*: A Description ..... Akiko Kobayashi 59

## Research Note

A Psychoanalytic Interpretation of Pedro Almodóvar's *Broken Embraces*

(*Los abrazos rotos*, 2009): Seeing a Screen and Touching a Screen

..... Takayuki Ijuin 83

printed from left to right

## Article

Translation and Annotation of *Fugetsu Shoshi* Vol. II (iii) ..... Junichi Yogi [—]

SHIMANE UNIVERSITY · JAPAN

ISSN 1342-3533