

手銭美術館蔵『朝宵草』翻刻と紹介

野 本 瑠 美
(島根大学法文学部)

摘 要

手銭美術館(島根県出雲市)が所蔵する『朝宵草』は、手銭家七代当主の妻・さの子の自撰家集である。本稿では『朝宵草』を翻刻、紹介する。

キーワード…手銭さの子、『朝宵草』、家集、手銭美術館

解説

出雲市大社町の手銭美術館(注1)が所蔵する『朝宵草』は、手銭家七代有頼の妻・さの子(一八一三～一八六二)が晩年に編纂した自撰家集である。

手銭さの子(注2)は今市の直良家の出身で、文政九年(一八二六)、手銭家七代当主の手銭有頼に嫁いだ。中臣典膳や田中清年、富永芳久らに和歌や俳諧、狂歌を学び、安政三年(一八五六)の『丙辰出雲国三十六歌仙』に選ばれ、翌年の『丁巳出雲国五十歌撰』で跋文を執筆している。さの子の和歌や俳諧等の著作、さの子手沢本は手銭家に数

多く残され、さの子の文芸活動を知る重要な手がかりとなっている。

『朝宵草』は、さの子自筆の家集で、和歌・狂歌四三二首(うち他人詠二首)と『丁巳出雲国五十歌撰』でさの子が執筆した跋文を収める。春・夏・秋・冬・恋(注3)・雑の部立を設けており、各部の歌数は、春八〇首、夏六九首、秋七〇首、冬四三首、恋五九首、雑一一〇首である。

歌題は歌頭に記されるが、詞書の場合は歌の前に通常通り記される。歌の右肩に朱筆の合点が見られるほか、歌頭に丸や「五」「六」「テ」「ヲ」等の文字が付された歌も確認できる。これらの記号が意味するところは不明だが、何らかの弁別がなされていたと思われる。このような合点や記号が付された歌が多数見られること、歌本文を訂正し

た箇所が複数見られること、歌題のみで歌本文を欠く箇所があること、各部の間に6〜12丁もの白紙が残されていることなどを勘案すると、『朝宵草』は編纂途上の草稿本と考えられる。さの子は自身の詠作を分類・整理・推敲し、その中から秀作を選別して完成稿を編纂するつもりだったのかもしれない。

家集のうち最も新しい詠作は文久二年(一八六二)四月の詠作である(通し番号430・431)。春部と雑部の最後に文久二年正月〜四月頃の詠作がまとめられており、家集の大部分は文久元年以前にまとめられ、文久二年の詠作が増補されたものと推測される。なお、さの子は文久二年八月に急逝した。

手銭家には『かたがたのせうそこうつし』『ちとせの舎御せうそこ』等、さの子周辺で交わされた書簡の写しが残されており、田中則雄氏(注4)や芦田耕一氏(注5)、久保田啓一氏(注6)によってその内容の一部が紹介され、さの子の歌文の創作やそのための学び、交友関係等が明らかにされてきた(注7)。「朝宵草」には島重老や富永芳久、佐草美清や佐草ささ子等の名が見られ、さの子の交友圏を知る手がかりが数多く含まれている。また、さの子の四季折々の生活が垣間見える詠作や、本居宣長への親愛と尊崇の念(364)、夫・有軻への愛情(342)や直良の両親に対する感懐(430)等、さの子の内面を窺い知る詠作も含まれている。本書は、さの子の文芸や人生を探る上でも、極めて貴重な資料であると言えよう。

注

- (1) 二〇二二年四月に「手銭記念館」から「手銭美術館」に改称。
- (2) 手銭さの子の事蹟については、下記の論考を参照した。佐々木杏里「手銭さの子と杵築文学」(『出雲文化圏と東アジア』勉誠出版、二〇一〇年)、田中則雄「手銭家蔵書と出雲の文芸活動」(『調査研究報告』三三三、国文学研究資料館、二〇一三年三月)、芦田耕一「江戸時代の出雲歌壇」(島根大学法文学山陰研究センター、二〇一二年)、佐々木杏里「手銭さの子と女性の文芸活動」(『出雲地域の学問・文芸の興隆と文化活動』今井出版、二〇一八年)等。
- (3) 恋部冒頭(62丁オ)には「恋歌／雑歌」とあるが、部立名を記載した自筆と思しい貼紙には「戀」とあり、当該部立所収歌も全て恋歌であることから、部立は「恋」と認定した。なお、75丁オに「雑歌」という部立名、貼紙が見られる。
- (4) 注2田中論考
- (5) 芦田耕一「大社地方における文芸環境―「まとる」を中心にして―」(『島大國文』三四、二〇一四年一月)
- (6) 久保田啓一「杵築歌壇資料が語るもの―和歌史の見直しのかきかけとして―」(『手銭家資料を活用した江戸時代の出雲文化の発掘と再生事業―平成31年度出雲文化活用プロジェクト実施報告書―公益財団法人手銭記念館、二〇二〇年)
- (7) 稿者もさの子の文芸過活動の一端を明らかにすべく翻刻・紹介に關わってきた。拙稿「翻刻『かたがたのせうそこうつし』」(『山陰研究』一一、二〇一八年二月)、同「手銭記念館蔵『年中心おほへ』翻刻と紹介」(同一四、二〇二二年二月)、野本瑠美・安田はるか「翻刻『ちとせの舎御せうそこ』」(同一二、二〇一九年二月)

書誌

手銭美術館所蔵 写本折紙綴一冊

〔美術館資料番号〕六〇六

〔表紙〕縦一三・四×横一九・七cm。焦茶色地麻の葉文様

〔外題〕表紙左上に題簽「朝宵草」〔内題〕ナシ

〔丁数〕一〇〇丁、後遊紙一二丁

〔備考〕一面の行数はおよそ一〇行程度。和歌一首二行書き。朱の合点や墨書の記号等の書入が見られる。各部立の冒頭丁に部立名（春／夏／秋／冬／戀／雜）を記載した貼紙がある。

凡例

一、翻刻の字体は可能な限り底本どおりとした。ただし文字の大小・字配りは必ずしも忠実ではない。

一、便宜上、和歌・狂歌・文章（『丁巳出雲国五十歌撰』跋文）の冒頭に通し番号を付した。

一、歌頭に記載されている歌題は、歌の一行前に「」で示した。

一、朱筆の合点は歌の一行前に「合点」と記した。合点が複数ある場合はその数だけ記し、合点の長さが短いものは「合点・短」とした。

一、歌頭に記載されている「〇」「五」「六」「テ」「ヲ」等の記号は歌の一行前に「」で示した。

一、改行位置は可能な限り原本の通りにした。

一、各丁片面の終わりに当たるところに「」を付け、（）内にその丁数及び表・裏（オ・ウ）を示した。

一、ミセケチ記号は「ピ」で統一した。

手銭美術館蔵『朝宵草』翻刻と紹介（野本瑠美）

一、虫損で判読不能な場合は□で示し、墨消は×で示した。重ね書きは上の字のみを翻刻した。

一、傍記や傍線については、可能な限り原本の体裁を残すよう翻刻した。空白箇所は（）で示した。朱筆による書入は翻刻の後に（朱）と示した。

一、各部立末尾に存する白紙の丁数は（）内に示した。

一、底本が不審な場合は（ママ）とした。

翻刻

春歌

〔立春〕

1 雪わけて若菜たつぬるつらさをも

あかぬは野辺も春やたつらん

2 よもの海ちひろのみしめ打はへて

野にも山にも春はきにけり

3 きへやらぬ雪の中にも春くれは

みとりて見ゆるにはの松かえ

4 遠方の峯もみとりてかすみけり

山の奥にもはるやたつらん

5 春あさみ外にはこゝろもつかぬ間に

めくむ木草におとろかれける

6 住なれし家のうちたにはるくれは

ものあたらしきこゝちこそすれ

〔元日〕〔合点〕

7 けさよりはのきのけふりもおのつから

「（1オ）」

かすみと見えてのとけかりけり

〔元日鶯を聞て〕

8 春たつとなれもおほへてうくひすの
ときめかしたる今朝のこゑかな

9 いつこより春は来ぬらんくれ竹の
ひと夜へたて、うくひすのなく

〔子日〕〔合点〕

10 ときはなる松のちとせにひかれつ、
よはひをのへにあそふもろ人

11 おとめ子か手ことに引る姫小まつ
見るはかりにもちよはへぬへし

〔梅〕

12 ふゆかれのまゝに霞のうちはへて
うらめつらしき梅のはつ花

13 鶴のゆくなごりにかほるむめか、は
けにはなとりの春といふらん

〔月前梅〕

14 はるの夜の月にまかへるむめの花
かをらさりせは花と見ましや

〔合点〕

15 人まつとさ、ぬ妻戸につきもりて
袖なつかしくほふ梅か、

〔花〕

16 たちおほふかすみの袖もにくからず
花を、しめる心つくしに

┌ (2才)

〔春月〕

17 梅かをる軒はにかすむ月かけは
花にゑひたるけしきなりけり

〔遠村霞〕

18 むら／＼とかすみのころも打はへて
ほころひぬらし見へるひと村

〔山吹〕

19 やまふきのしたゆく水にすむかはつ
花のあはれをなかてやはある

〔帰鳥〕

20 かりそめにゆくといふさへかなしきを
百日にあまるかり（巻）のわかれ路

21 天つそらかすめるつきにめかれせぬ
中をすきゆく雁そつれなき

22 あけほの、うすすみいろの玉つさを
とこよにかりそつたへ行らん

〔苗代〕

23 せきいれるみつにこゝろのゆたねまく
しつのはわさはいとまなけなり

〔華〕

24 くれなゐの花のすかたにあくかれて
けふも山路をわけすくるかな

〔旅中花〕〔合点〕

25 うしとのみおもひしものを旅寐して
あしたのはらの花を見るかな

┌ (3才)

〔社頭桜〕

26 八重ひとへさけるさくらに玉垣の

ひかりもきよき花のしらゆふ

27 ねきことのかなふしるしか神垣の

桜ははなのゑみひらくなり

やよひ廿日斗り不老山に

まうてけるに桜のいと

さかりなりければ

28 かくまてはおもひかけきや山さくら

花のふ、きにみそきするまで

29 山の名の老せぬみねのはな、れは

ちりてふことやならはさりけん

30 こし道のけわしき事もおもほへす

なかめにくる、花のおひかせ

┌ (3ウ)

〔暮春〕

31 くれてゆく春のなごりを、しみてか

いとあわれけにかわつ鳴なる

32 また咲ぬ華もありなん深山路の

はるの行ゑをたつねてや見ん

〔若菜〕

33 つねに見る草とおもひと打むれて

たつぬるのみはわかかな也けり

おやのもとにまかりける比

前栽の桜いとさかりなりければ

34 かせをおほふ君か垣ねのさくら花

いろをも香をももらさ、りけり

〔春夕月〕〔二六〕〔合点〕

35 暮かねる梅のかきねにやとりては

おほろけならぬ月の影かな

人の前栽の桜いとさかりなり

ける比けふ見にこよといひ

おこせけれどさわる事あれば

あすなんといひやりければ

さらは手折て見せんとまた

いひおこせたらは

〔合点〕

36 たのまれぬ夜のあらしもつらけれど

た折も×としさなからに見ん

〔社頭桜〕

37 さりやすき華のめくみも大やしろ

さかり久しき山さはら哉

〔名所立春〕〔合点〕

38 名にめて、こほりも岸やはなれけん

さくらの池に春そうかへる

〔雨夜花〕〔二六〕

39 花にのみ心かよはず夜すからは

おとせぬ雨もえこそねられね

〔二六〕

40 うつろはんことのをしさに起あかす

はるの夜雨そ花にしたゝる

┌ (4ウ)

〔五〕

41 春の夜はふるとも見へぬ雨なれば

ひとしほ花の色やまさらん

〔鶯〕〔二六〕

42 うくひすはなとて来なかぬ我やとに

梅をうゑしはたれかためなる

〔五〕

43 鶯の朝いとかめしはつこゑは

うれしき物のはしめ也けり

44 鶯も花のゑひをやさますらら

あくると来なくまとのくれ竹

〔山霞〕

45 たちこめて山も見わかぬ八重かすみ

ひとへはしらむ花のよこ雲

〔早春〕

46 はるかなる峯にかすみのかゝれるは

山の奥にも春やたつらむ

〔同〕

47 鶴の行名残りにかほる梅香は

けに花鳥の春といふらん

〔同〕

48 ふゆかれのまゝに霞の打はへて

うらめつらしき梅の初花

〔同〕

49 ふきかわる風もぬるきにかてか

千里をかけて春や来にけん

〔桜〕

50 あらしにもそむかて咲ける糸桜

あはれ日を経て見るよしもかな

51 道行はやまの端ことの桜はな

おもふことなき春の旅かな

〔春夜〕〔合点〕

52 きふ見し花のなこりを夢の内に

たとりもはてす明るしのゝめ

53 野に山にさわく心もしつまりて

ふかくも寐いる春の夜半哉

〔春夕月〕〔五〕〔合点〕

54 夕風にはるゝ霞のたへまより

はつかに見ゆる月のまゆ哉

〔閑庭梅〕〔二六〕〔合点〕

55 柴垣の梅の下水こゝろせよ

流れん香さへをしき比哉

〔華交松〕〔合点〕

56 春しらぬけしきか松の木の間より

にほふあらしの山桜花

57 嵐やま松のみとりをそへみてそ

ひとかたならぬ花とみへけれ

〔朝花〕

58 朝月夜おほろの山のいとさくら

人のむすはぬ先にこそとへ

〔(5ウ)〕

〔(6オ)〕

59 嶋山をへたつる波の朝涵に
わたりて見はや花のかけ橋

「(6ウ)」

〔雨中鶯〕〔ヲ〕

60 柴の戸にしはく来なく鶯の
聲をいたみて雨の降かも

〔ヲ〕

61 年毎に聞ともあかぬうくひすの
雨をおひたる今朝の一聲

〔花満山〕

62 足曳の山桜花ふもとより
尾上かけても咲にけるかな

〔合点〕

63 白雲かなにそとひとのまとふまで
咲も残らぬ山桜花

〔山中早春〕〔ヲ〕〔合点〕

64 山ふかみ雪も解なくに天つ日の
とよ坂のほるかけそ春めく

「(7オ)」

〔山中早春〕〔テ〕〔合点〕

65 山水の音より春のたちぬるは
氷のせきや戸さしかねけむ

〔柳風静〕〔ヲ〕

66 青柳の糸のしなひをさそふへき
かせはいつこにかくれてか吹

〔ヲ〕

67 青柳の糸もてむすふ白露を

みたりもあへぬ春の朝風

安政六未の歳旦

68 あつさ弓はると冬とのもと末に
かけてそにほふはつ日かけかな

おなしく

69 たちそむる霞の末のうす月夜
奥ゆかしくも春は来にけり

〔立春〕〔テ〕

「(7ウ)」

70 春さぬとおもひなしにや久かたの
天津日かけものとけかるらん

〔同〕〔テ〕

71 朝日この豊坂の日に影見れば
人のこゝろも春はたちけり

〔同〕

72 久方の空より来たる春なれば
朝日と、もに霞そむらん

〔×〕〔夜梅思〕

73 春の夜のぬるまをもしく思へはや
かたしく袖に梅か香のする

〔ヲ〕

74 おもふ事夢にみよとや小夜ふけて
枕にかよふ梅のした風

「(8オ)」

〔夜思梅〕〔テ〕

75 ぬは玉の月なき夜半も身に添ひて
かくれぬ物は軒の梅か香

〔華〕

76 かりくれて寐れはその夜も花の夢

見つゝもあかぬものにそ有ける

文久二戊正月五日立春

77

降雪にまかせてとしはくれたれと
まことの春はけふやたつらん

78 あらたまの春たつけふの嬉しさは

心ちこそすれ

をとめにかへるこゝろなるん

戊年納天満宮連板に出す

〔岡〕〔〇〕

79 紫のちりのゆかりとつむ人は

たれをしのふのをかの早わらひ

〔早蕨〕〔〇〕

80 花さけは人の往×のをかへとて

もゆるを下わらひかな

┌ (9才)

(※白紙6丁)

夏歌

〔卯花〕

81 山かつの妻木にさせるうのはなは

家路わすれぬしるへ成らん

〔夏草〕

82 きのふ来し道とおもへとなつくさの

しけりてけふはふみそまよへる

83 夏草のしけりてわかぬ岡野へに

またつゆなれぬ虫のねそする

〔首夏〕〔合点〕

84 神まつるときや来ぬらん榊葉の

みとりす、しくそよくけふかな

〔夏月〕

85 なつの夜の月は真空にいさよふと

なかめやるまに明るしの、め

〔夏月〕

86 池水のか、みにうつる月かけの

見るほともなく明る夏の夜

〔夏風〕〔合点〕

87 夏川やみとりの木すへかけさして

夕たつ風そす、しかりける

88 河そへの竹の葉わけにふく風は

おとさくさへもす、しかりけり

〔早苗〕

89 時すきは苗もおひぬとしつの女か

手取せわしくうへわたすなり

90 すけ笠のしつくの田井は雨雲の

はれまもまたす早苗取なり

〔郭公〕

91 なかために植にしやとのたち花に

ひと聲もらせ山ほと、きす

┌ (16ウ)

┌ (16才)

〔合点〕

92 五月やみあやめもわかぬ大空に

おほつかなくも鳴ほと、きす

〔里郭公〕

93 今来なけまつ夜久しきほと、きす

さとをあまたにおもひわくとも

94 山のはの月を見るくほと、きす

うかれいつらん深草のさと

〔蛩〕

95 こもり江のみきはのあしのみしか夜を

おもふ、しとやほたる飛らん

〔蛩〕〔合点〕

96 ねもたてす草にかくる、ほたるこそ

おのかおもひのたくひ成らん

〔合点〕

97 をちこちを飛かふよりもあはれさは

みくさにすかるほたるなりけり

98 よもすからおのかものとやとふ蛩

月もゆつりておほろかちなり

〔秋近蛩〕〔合点〕

99 そのほらやすれるとくさの秋風に

あるかなきかの蛩とふなり

100 とふ蛩つひのよるへとおもへはや

いまは草ねをはなれさりける

〔田蛩〕

「（17ウ）」

101 ほにいつる秋をもまたす夕かせの

す、しき小田ほたるとふなり

102 ふきわたる山したかせのす、しくも

くる、田面にとふ蛩なり

〔鵜川〕〔合点〕

103 うつかひのか、りのかけもうすらきて

小倉の山にかゝるよこ雲

〔合点〕

104 のちの世のやみをはいかにたとるらん

鵜川の瀬々に世を渡る人

〔蚊遣り〕

105 しつゝの女か寐もせてたつるかやり火の

けむりもふけてうすらきにけり

〔五月雨〕

106 人とはぬかた山さとのさみたれば

身もくちなんと思ふ斗りに

〔夜五月雨〕

107 さみたれはいやふりそひぬ久かたの

月はいつこの空にやとれる

〔浦五月雨〕〔合点〕

108 みるめかるあまのころもやいかならん

うらさひしくもさみたる、比

〔あをひ〕〔合点〕

109 もろかつらかけてそいのる神山の

けふのみあれにあをひかさして

「（18オ）」

110 「夏暁」
百草の露にまされるむしのねも

またふかゝらぬ夏の暁

「(18ウ)」

111 「蓮」
夜嵐になみのしら玉おきかわる

はつす^{ち(朱)}そ池のかゝみなりける

112 「蓮大いなるを見て池の深さをしる」

いかはかり此みなそこやふかゝらん

身をもおきたき蓮葉のうへ

「あをひ」

113 神まつるものにしあればあをひ草

日かけきよくも見する朝露

「夏暁」

114 山のはにかたふくつきのすゝしさは

いわんかたなき夏のあかつき

「くゐな」

115 やとことにおとろかしぬるくゐなこそ

めさとく寐よとたゝく成らめ

「(19オ)」

「くゐな」

116 小夜すからたゝく水鶏も天の戸の

おしあけかたはこゑよはるなり

「あやめ」

117 年としますたの池のあやめくさ

引ともつきし御代のためしに

「合点」

118 あさからぬ浅香のぬまのあやめ草

ひく手もたゆくおもほゆるかな

「名所夕立」

119 ひとしきりふるゆふたちに大る川

くたすいかたもひたぬれにけり

120 なわの浦ちすしにかゝるゆふたちに

あみひくあまや袖ぬらすらん

「海邊時鳥」

121 時鳥八重のしほちをいつもかた

ふねよりさきに鳴わたるらん

「夏朝」

122 夏の夜のあつかはしさはゆめにして

さむる枕にあさかせそふく

「合点」

123 たへかたき夜半のあつさは夢となり

うつゝすゝしき朝風そふく

「河邊御祓」

124 見るのみも心すゝしき川風に

ふきはらはるゝあさのゆふして

「夏暁」

125 おもふとち語りあひつゝ四方山の

しらむもしらぬ夏の暁

「(20オ)」

「夏暁」

126 有明の月の名残りを鳴わたる

からすの聲も夏はすゝしき

127 月すめるみなと御崎に寄浪の
なこりす、しき夏のあかつき

〔朝早苗〕〔四〕

128 若苗にふしもやたつとあしたより
くる、もしらすわくる賤の女

〔四〕

129 朝日かけうつるみとりの玉苗は

みとしろ小田に植る成らん

〔市中納涼〕〔五〕

130 中々にところせきまでさわくなる
市は更てそす、しかりける

〔六〕〔合点〕

131 くれぬれはものうる聲のあつさをも
涼しさにしてかへる市人

「(20ウ)

〔郭公遍〕〔合点・短〕〔合点〕

132 一聲もき、得かねしを郭公
またぬ山路にをちかへり啼

133 うます猶まつにまけ、ん郭公
里をあまたにふり出て鳴

〔菖蒲〕

134 石上ふる江の水にすゑみへて
あやめの若葉色つきにけり

135 ささ草の三葉の殿にふく菖蒲
長きさかえのためし成けり

〔暁水鶏〕〔ヲ〕

136 伏待の月もかくる、かつら木の
下闇かけて鳴水鶏かな

〔暁水鶏〕〔テ〕

137 まちわひてさし、とほそを暁に
またも水鶏のおとろかしけり

〔テ〕

138 つかの間に軒端はなる、有明の
月の名残りヒを啼水鶏かな

〔夏露〕

139 行水のきしさへかわく夏川も
草の下葉は露けかりけり

140 そよとたに草もゆるかぬ夏の野に
す、しさかくるつゆの玉ゆら

〔祓〕

141 真菅よしすかの川原に祓して
こ、ろも身をもす、しかりけり

〔名所郭公〕〔テ〕

142 三輪の山めにこそ見へね夕月に
神さひて鳴ほと、きす哉

〔ヲ〕〔合点・短〕〔合点〕

143 ほと、きす人待ならてあふ坂の
関の初音を聞よしもかな

〔雨中棟〕〔ヲ〕〔合点〕

144 紫のゆかりもしらてふるあめに
あふちの花のいろそあせける

「(21オ)

「(21ウ)

「に」

145 五月雨のときにあふちの紫は
さめても嬉し花のしたゝり

〔林頭蟬〕〔ヲ〕

146 ひとしきり降村雨に松はやし
たちわかれたる蟬のもろ聲

「(22才)

〔林頭蟬〕

147 山のはこのもかのもとに木かくれて
しくる、はかり蟬ぞ鳴なる

〔すゝみ〕

148 もとの露末の×となるまでに
更るもしらすすゝみつるかな

149 川つらの一木かもとの朝すゝみ
秋の聲ある風もこそふけ

「(22ウ)

(※白紙8丁)

秋歌

〔初秋〕〔合点〕

150 植おきしいもかかきねのほゝつきに
ふくとはなしにわたる秋風

〔七夕〕

151 ひとゝせにひと夜をまつもたなはたの
あかぬちきりのためし成らん

152 ひこほしのふなてをいそく浪の上は

こゝろしてふけ天の川風

〔露〕

153 玉なして葉すへおけるしら露を
ふきなちらしそ秋の夕風

154 よもすからおきてかつちる白玉は
今こそつゆのさかりなるらめ

「(31才)

〔女郎花〕〔合点〕

155 なにこゝろなけにさけともおみなへし
秋のあはれのひとつなりけり

〔合点〕

156 あたし名のたつをはしらておみなへし
つゆのなさけになひくとすらん

〔虫〕〔合点〕

157 明かたのまくらにすたくむしのねは
秋のあはれのかきり成らん

158 松むしをともしかすは来ぬ人を
うらみんことのかすやまさらん

〔萩〕

159 なすらへていわんかたなきあきの野に
むらさき匂ふ萩か花妻

「(31ウ)

〔萩〕

160 夕されはいとゝさひしき柴の戸を
あたにとひくる萩のうわ風

〔鹿〕〔合点〕

161 雨そゝく小野ゝしのはらわけかねて

妻とふしかの夜々に鳴らん
162 山すみのうきをかたらんとも、なし
つまとふ鹿のこ糸の外には

〔月〕

163 山の端にか、やきのほる月かけの
こたまにひ、くこまのいな、き

164 うなはらにすむ月かけを見るま、に
いそ打なみも花かとそちる

〔待月〕

165 つかのまもまつとおもへは山のはを
さしいつる月のめつらしきかな

〔月〕

166 くまなくて木々のうら葉に置露は
玉かと見ゆる秋の夜の月

〔きぬた〕

167 ねさめしてきけは身にしむ夜嵐に
よそのきぬたの音を淋しき

168 さらぬたにもろき木の葉の露ながら
きぬたの音に落まさりける

〔紅葉〕

169 あかねさす日かけもうとき深山路に
まはゆきものは紅葉也けり

〔深夜月〕

170 野に山にならぬおもひをうつしつ、
ふくるもしらし月をみしかな

〔九月十三夜〕

171 いろ／＼となかめし月のうつり来て
てるはこよひと二夜也けり

172 長月はなのみなりけりをしとおもふ
こよひのかけもかたふく物を

〔暮秋〕

173 山川のはや瀬なかる、紅葉々も
秋もろともによとまさりけり

〔合点〕

174 ものこのことのかなしかりけるあきさへも
ひと日となりてをしまる、かな

〔立秋〕〔立〕

175 此ころはめにもつかさるゆふ霧の
なひくは今や秋の立らん

〔露〕〔立〕

176 浅ちふの露わけころもきてみれば
はらはん野へもなきそかなしき

177 夜やふけぬ竹の葉わけに置露も
ひとふしことにひかりそひける

178 あさちふの露わけころもすそおもみ
いつこの野へもたちそわつらふ

〔杜紅葉〕〔立〕

179 こくうすく梢まはゆくあやなすは
は、そのもりの紅葉なりけり

秋の末つかた日のうら、かなるに

〔33ウ〕

〔33オ〕

- ちかきわたりを野遊して
180 草の色風のおとにも×ひえて
秋はひるまもものそかなしき
- 〔秋朝〕
181 なかき夜をおもひあかして今朝また
床なつかしき秋にも有かな
182 うき秋といへと一ひのはしめなる
あしたは物をおもはさりけり
183 今朝もまたとくおきんとはおもほえず
あかしかねたる秋の夜なれと
- 〔七夕風〕〔五〕
184 秋風のたちにし日より棚機の
妻恋ころもかへしてやまつ
- 〔七夕風〕
185 としにまつ君か舟出をいたはりて
こゝろしてふく天の川風
- 〔樓虫〕〔合点〕
186 たとり来てうてなのうへに鳴むしは
うき世いとひしこゝろ成らん
187 草ちかくきく虫よりも高き家の
かすかなる音そ猶あはれなる
- 〔深夜月〕
188 桂川みつはるせきによとむ共
なかるゝ月のかけはよとます
189 秋といへはみしかき夜半にあらねとも

「(34才)

- かたふく月はとき心ちしつ
190 山の水底ふかく澄わたる
月の心を誰か汲へき
- 〔山月〕〔テ〕
191 おもふとち鏡の山に庵しめて
月見る事の絶すしも哉
- 〔野外虫〕〔ヲ〕〔合点〕
192 葉かくれをおのかあり家と鳴むしに
いとゝあはれも深草のさと
- 〔ヲ〕〔合点〕
193 秋もはや末野に茂るみまくさを
おのかゆかりとくつわむし鳴
- 〔ヲ〕
194 むさし野は草のゆかりのふかければ
ひるさへたへすむしそ啼なる
- 〔雲外雁〕〔テ〕
195 およはすもしたひつるかな雲の波
横きり渡る雁の行へを
- 〔テ〕
196 はるゝとかさなる雲に鳴かりの
こゑはかりこそかくれさりけれ
- 〔七夕〕〔テ〕
197 我さへに待しこよひそ天の川
紅葉のはしをかけてあふらん

「(34ウ)

「(35才)

198 「テ」
七夕の妻恋ころも秋かせの
立にし日よりぬひつゝそまつ

199 「ヲ」〔合点〕
こよひまつ柵機つめのかさしにと
まつ咲そむる秋の七草

200 「田家残暑」〔ヲ〕
秋風はかとの稲葉にかよへとも
なをわすられぬやり水の音

人のもとへすゝむしを
おくるとて

201
ふり出て鳴もあはれな籠の虫に
露のあはれをわするなよ君

202 「市月」〔ヲ〕〔合点〕
月更て人の戸さしに市中は
野を行よりもさひしかりけり

203 「ヲ」〔合点・短〕〔合点〕
塵たつる市のさわきも夕暮くれは
しつけき月の影となりつゝ

204 「撰虫」
あはれなるむしの中にも轡むし
つよきはこゑのすさひなりけり

205 「撰虫」
大かたはいろつく野邊の草中に
まされぬものは松むしのこゑ

206 都人えらふもおほきむしのねは

207 いつれをよしとわかたさるらん

208 えらひてわけるむしのこゑく

209 「萩」
さまくむしは鳴とも明かたの
枕にちかきねそなつかしき

210 「七夕契」〔ヲ〕
千代よろつ幾久かたの天の川
ふち瀬かはらぬちきりなるらん

211 「ヲ」
柵機の天の川原にいつよりか
一夜を千夜と契そめけん

212 「ヲ」
たなはたのほしの契そ誠なる
としに一よもむなしからねは

213 「古径萩」〔テ〕
花のふち瀬ふみし春もうつり来て
たかしめし野に萩の花咲

214 小萩かもとの露となりけり

「(36ウ)」

「(37オ)」

〔古径萩〕

215 むかし見し妹かあたりを来てみれば
かきほの萩の露そこほる、

〔月〕

216 露しけきよもき庭^(ママ)もへたてなく
すめるは月の御かけなりけり

217 今宵はと心くらふの山のはを
出る月こそ待に久しく

〔小鷹狩〕

218 いと、しく露けきのへを我せこか
小鷹手にすゑはつとかりせり

〔〇〕

219 鶉ふす深草野への露けさに
あはれもかけよ秋の狩人

┌ (37ウ)

(※白紙8丁)

冬歌

220 夕しくれたちぬれましと旅人の
ころものせきをいまやこゆらん

221 さためなきそらのけしきを思ひ寐の
手枕さむくふる時雨かな

〔××菊〕

222 しくれ来る雨をいとひておほひにし
袖に香残すにはの白きく

〔合点〕

223 も、草のうつろふ庭にひともの
菊は八千とせのいろを見せける

〔水鳥〕

224 夜もすから紅葉ましりにおく霜を
みさわにいとふ池の水鳥

〔水鳥〕

225 よしの川早瀬になる、水とりの
うきねのとも今やこほれる

〔似雨落葉〕

226 そてぬれてたとると見しは夢路にて
うつ、も雨とふる紅葉かな

227 わすれては雨かとおもふたにかわの
水ますはかりちる木の葉かな

〔霜〕〔合点〕

228 冬かれのくさ野、中はときわなる
まつをちからに霜やおくらん

229 よそめにはあやしく見ゆる板橋に
ふかくも霜のおき渡りける

〔冬枯〕

230 むさしのにしけりし草もふゆ枯て
はるかに残る有明の月

〔合点〕

231 茂りあひしいその木立も冬枯て
あらはに見ゆる舟の通ひ路

┌ (46オ)

┌ (46ウ)

〔深松雪〕

232 松かえのたわむはかりにふるゆきを

はらわて見まくおもふ比かな

233 風もなく松の葉の上にふりつもる

ゆきこそあかぬ詠なりけり

234 〔雨中紅葉〕〔合点・短〕〔合点〕

見し花とうらうへならんこのころの

雨にいろますみねの紅葉々

〔年暮〕〔合点〕

235 なにくれといとなむわさにくれ竹の

一夜のとしになりけるかな

236 事なくてことしもけふにくれにける

あすのかすみをまつそ嬉しき

〔合点〕

237 あつさゆみひきもとゝめすゆくとしは

矢よりもはやき物にそ有ける

238 身にそはるとしのくれともおもほへて

春のいそぎそたのしかりける

〔網代〕

239 あしろ守ふけ行水の床寒み

かゝりはくらしひをや待らら

〔冬夕〕

240 かきくらしふる白雪に白川の

関もゆふへは越そかねぬる

241 山里に雪ふりつもるゆふ暮は

いと、人めもかれまさりけり

242 山さとは降白雪にいりあひの

かねをくれぬと聞そさひしき

〔浦千鳥〕〔二六〕

243 村ちとり千代もちきりて住よしの

浦の名をよみ鳴わたるらん

〔五〕

244 磯菜つむあまの手わさも冬枯て

浦風さむく千鳥鳴なり

〔浦時雨〕〔五〕

245 見るかる海士のもしほ火かきたへて

いくめぐりくる時雨なるらん

〔五〕

246 ひと時雨またも浦わに来つるかな

海士の狭衣ほしあへぬまに

〔遠山雪〕

247 白浪の打よするかとまとひける

雪にはるけき末のまつ山

〔夕雪〕〔二七〕〔合点〕

248 遠近の鳥も寐くらに静まれと

降くる雪に夕闇もなし

〔同〕

249 ひるさへも人め埋みし山里に

かきくらし降夕雪のやみ

〔川時雨〕〔ヲ〕〔合点〕

〔(48ウ)〕

250 打わたす橋か^レと見てし^ル虹は消^スて
川のむかひは打時雨つ、

〔ヲ〕

251 夕風の吹とほるまにふり出す
時雨やいつこ白川の関

〔屋上叢〕〔テ〕

252 さらてたに寐さめかちなる賤が家に
あらく敷もあられ降なり

〔ヲ〕

253 妹と我寐屋の板やの玉あられ
見はての夢をさましつる哉

〔海邊時雨〕〔ヲ〕

254 白浪に日は照ながら高雲のきつきの
なたに時雨きにけり

〔テ〕〔合点〕

255 雨雲の空にわけてや時雨さへ
かた／＼に降ふたまたのしま

┌ (49才)

野叢

〔浦時雨〕〔ヲ〕〔合点〕

256 むさし^{なり}のや尾花の袖もくちはて、
こゝろのまゝにふるあられかな^{ヒヒ}

〔テ〕〔合点〕

257 野へ遠みうしひきかへるうなる子か
まそてたわゝにあられ降なり

〔春漸近〕〔ヲ〕

258 松風のそひてたゆまぬことのねの
さゆるは春のちかくや成らん

〔ヲ〕

259 雪つもるしはすの道のやはらくは
下にや春のきさす成らん

〔ヲ〕

260 さえさゆる師走のそらのあけくらみ
これや霞のはしめ成らん

〔山雪〕

261 人里も雪の下道たへぬれは
深山のおくをおもひこそやれ

262 ふみわける人しなればあし引の
山の深雪はくまなかりけり

┌ (50才)

(※白紙11丁)

恋歌

雑歌

〔初恋〕

263 いかにしていはらからたちわけゆかん
いまさへたとる恋の山口

〔恋の心〕

264 かくはかりなれさらましを露の間も
わすれおかれぬ物としりせは

265 こひすれは八重のしほちの舟のこと

266 われもいくせにむねをこくらん
君ゆゑに恋のやつことなるわれは
あたる道もゆきかへりつ、

「こひやみ」〔合点〕

267 おもひきやりそめふしの岩枕
おもき命をかけんまでとは
「(62才)」

〔後朝〕

268 朝露におきわかれてもわかせこか
身にそうはかりのこるおもかけ

269 ぬれつ、もいもかそへねのうつりに
きかへまおしきけさの衣手

「占恋」〔合点・短〕〔合点〕

270 しられしと人めしのふのすりころも
かへし、うらもむなしかりけり

〔寄玉恋〕

271 ひたすらにわすられもせてたまさかに
あふをうきみのひかりと思ん

〔待恋〕〔合点〕

272 いたつらに待夜つもれは今宵にも
たのみかたなきくものふるまひ

〔合点〕

すくなし

「(62ウ)」

273 あひ見なはうらみやさきへきかせまし
まつ夜かさぬる暁のかね

〔合点〕

274 来ぬ人のこゝろはさのみにくからて

ふけゆくかねのうらめしきかな
「寄山恋」〔合点〕

275 おもひやる山のかひよりたつくもの
なとわか方になひかさるらん
見るたひにこひのまされる遠山の
花のすかたを妹にたくへて

276 又の夜をちきるはかりをたのみにて
ふみわけらるゝ道芝の露
「(63才)」

〔後朝恋〕

277 遠かたにいもかりゆけはきほひつる
こまさへおそく思ほゆるかな

278 「恋久忍恋」〔合点〕
年をへてこかすこゝろはかた岡の
いつまで草のしたにもへけん

279 年月のおもひをそてにせきあまる
なみたそこひのいのち成ける

280 「祈恋」
むすほれしこゝろもとけぬ御被川
いのるしるしの有とおもへは

281 「寄浦恋」
うきことをつゝむ袖師のうら浪は
よるこそことに音まさりけれ

282 「互恨恋」
いはてたゝかたみのものとなりけり

283 「(63ウ)」

「(63ウ)」

284 かへれはかへるくつのうら風
末終にかゝりとしらはなれましを
くつの葉風はかたみなりけり

〔雪中恋〕

285 いたつらにわかれちの雪ふみわけて
かへるつらさになる物そなき

286 あはぬ夜のつもりくゞてきえかての
雪なりながら恋のあたもの

287 うき人のことつて草もいと、しく
かれまさるらん夜半の白雪

〔契恋〕

288 神かけてちきりしことのたかは、と
人の身のうへまつはかなしも

289 手枕のゆめにちきりしかねことの
いつしかさめぬ中となりなき

〔寄烟恋〕〔六八〕〔合点〕

290 末つひに名にもたゝてやきへぬへき
むねのけふりの人に見へねは

〔寄竹恋〕〔合点〕

291 つひに身のふしとなるをもかへり見す
なにくれ竹とさわく心ぞ

〔六〕〔合点〕

292 あふふしもなきしの竹の露はかり
あはれとたにもいは、たのまむん

〔寄夢恋〕

「(64ウ)

293 うつゝにはあひ見ることのかたければ
夢てふものをたのむかはなさ

〔寄水恋〕

294 恋すればるせきにあまる水ならて
せきとめかたき我おもひかな

〔久恋〕〔合点〕

295 こりすまにかきやる文のもしほ草
つもりくゞて身もこかれつゝ、

〔合点〕

296 うきもせずなかれもやらん生田川
長くも人をこひわたるかな

〔寄筆恋〕〔合点〕

297 夏ならてとはにしければ恋草は
筆のはやしと成にけるかな

〔寄筆恋〕〔五〕

298 あふことは月にまれなる君なれと
筆のすさひはたゆる日もなし

〔旅泊恋〕〔五〕

299 浪まくら末もむすはぬちきり哉
おもひもえてもかひやなからん

〔六〕

300 さたまなき花の湊のかり寐には
かへりてよせし恋のあたまみ

遠き船路

〔舟中恋〕

「(65オ)

301 見かへるもならぬ心のわかれこそ
にるものもなきつらさなりけれ

〔寄花恋〕〔カ〕〔合点〕〔合点〕

302 うき人の桜かさねの五つきぬ
いつかとくへき花の下ひも

「(65ウ)

〔寄商人恋〕〔テ〕〔合点〕

303 やすらげくまなしかたまは荷ひとも
恋の重荷はうるかたもなし

〔歎名恋〕〔カ〕〔合点〕〔合点〕

304 かくしてもとめても人のいひなさん
浮名にかへてあはんとそ思ふ

〔テ〕〔合点〕

305 濡きぬをこき紅ひにそゝき見ん
世のはかなさを口なしにして

〔テ〕〔合点〕

306 あふかとは世のへたてなく呉竹の
名はなき事にいふふしもかな

〔テ〕

307 露とたにもらさしものさりと草木にも
心を置しかひや何なり

〔不分身躰恋〕〔テ〕〔合点〕

308 あた浪のしけき汀に打よせて
いふかひもなき恋もする哉

〔毎夜待恋〕〔テ〕〔合点〕

309 待わひておもひしのふのすりころも

〔テ〕

310 夜毎に心打みたれつ、

〔テ〕

311 更ぬともとひ来は待し此ころの
恨よりまつ嬉しからまし

〔行路恋〕〔九〕

312 月かけに妹かまゆすみ見てしより
むねもとゝろく小車のみち

〔寄鏡恋〕〔合点〕

313 恋せしといひくもらせとますかゝみ
われからてらすおもやつれかな

〔テ〕

314 見れはうくみねは恋しき鏡かな
妹とむかひしかけうかひつゝ、

〔テ〕

315 そのおもへはかゝみもつらくなりにける
わかおもかけの見おとりのして

〔恋病〕

316 ゆくすゑは身のいたつきと成ぬらん
引よるゆみのつよくもあるかな

〔推量恋〕〔テ〕

317 いなくと人の心をくみかねて
いやはかなにもなりまさるかな

〔テ〕

318 人はさもおもはぬ事をかた糸の
われのみこゝろみたれけるかも

〔テ〕

318 うつせみの人のこゝろをくみかねて
うつし心もなき我身かな

「(67オ)」

319 「寄魚恋」〔ア〕
いもか目をみそめ崎(ついで)の桜たひ
色にも香にもわれあかめやは

「ヲ」

320 鮎すらも落くる瀬々はある物を
なとわか恋のうかむ瀬もなき

「ヲ」

321 行水のかすかくよとの川むかひ
こひてふものは中にありけり

「(67ウ)」

(※白紙7丁)

雑歌

322 「寄道祝」
ふかき谷けわしき峯もやすらかに
な、つの道をあゆむもろ人

323 道もせのいさこのかすは物ならず
御代のためしに何をかそへん

「合点」

324 ぬは玉の夜の道さへまよわぬは
御代のひかりのめくみ成けり

「合点」

325 時をえておふる木草も道廣き

御代のめくみにもれぬかしこさ

「合点」

326 なみ風もおさまる御代のならひにや
八十嶋かけてかよふふるみち

327 うらやすく其みちくを世渡りの
つりする海士もこたふ舟哥

「(75オ)」

328 やす御代に時をたかへすふる雨の
めくみにもれすしけるたみ草

「祝」〔合点〕

329 君か代をなに、たとへん鶴亀も
千世よろつよのかきりこそあれ

「寄松祝」〔合点〕

330 とことはにあふけはめにもこゝろにも
あかぬは松のみさほ成けり

「寄鏡祝」

331 玉くしけふたこゝろなき御代なれば
か、みの影もくもらさりける

「(75ウ)」

332 あきらけき御代に住身は丸か、み
うつすこゝろもかとなかりけり

「とよとし祝」

333 千代のはるはやもへいつるたみ草の
秋はみのりもよしや世の中

334 ゆたかなるとしのいさは雲のうへ
草のいほりもたのしかりける

「寄舟祝」

335 なみたゝぬかしこきかちにひかれてや
こきゆく舟もうらやすの國

〔熊〕

336 たちこもる岩根本かくれすむ熊は
なか月のわをかけとたのまん

「(76才)

〔閑居〕〔合点〕

337 世の事はおもひわすれし我やとに
ものなつかしくすめる月かな

〔合点〕

338 住かへて見てもおもひはたへぬかな

山もうき世のほかにあらねは

339 我やとはみつよりほかのともそなき

松のあらしはふかぬ日もある

340 柴の戸のあけかたちかくなるまでも

月の外にはとふ人もなし

人の六十の賀に

〔合点〕〔合点〕

341 ちとせふる松のよはひにくらふれば

またうら若きみとり成けり

夫みちよし君四十の賀に

「(76ウ)

342 くろかみのなかきよかけてもろともに
をひゆくすへそたのしかりける

直良氏母君の六十の賀に

343 ちよゝろつかさるふしなく竹の枝
きるもうれしき母刀自のため

〔書〕

344 はまちとりかくまであとをつけつゝも
猶いにしへにたちかへりなく

345 見るたひにそのおもかけそなつかしき
みにそうはかり残ることの葉

346 たちねのをしえの文のなかりせは

世はうちはしの渡りうからん

「(77才)

〔書〕

347 夏の日もゆきのゆふへもいとひなく
かきあつめたるやまとことの葉

348 うかれ女扇をかさす

くれ竹のふしもさためぬうかれめは

349 たれとあふきのかせをいはまし

ことかたにおもひあふきのあれはにや

わすれぬものゝすてやすきかな

〔山家風〕

〔同〕

〔紅葉〕

350 そてせはき草のころもゝ紅葉して

にしきの戸はりたちおほひける

「(77ウ)

〔月前遠憶〕

351 おもふとちふねに遊ひしその夜々を
おもへは遠きうなはらの月

〔野晩生〕

352 「素鷲川」
にこりあるわか心さへおりたちて
むすふもきよしすか川の水

〔出雲浦〕

353 いつもかたもかりしほやくあまの身は
たかみるめにもいとまなけなり
354 いつもかたみるめにあまるあま小舟
白ほつらねし沖の夕はへ

「(78才)

人のむそしの賀

355 いつも川たのしきせのみことしより
八千世もやすく君やわたらん

嶋重老君六十賀に

〔合点〕

356 名におへるしま輪にねさす松の葉に
老かよはひの千世やつもらん
元日大社に詣て

あらたまる人のこゝろのとかさを
神もめくしとみそなはずらん

みちのくの人の九十二の賀に松によせる

祝といふことをよみて人々遣し

けるにすゝめられてよみて遣しける

〔合点〕〔合点〕

358 武隈のふたきのまつのきみならば
八千代のすゑをみきといはまし

おなし所の人六十の賀に

みちのくの名所によせてよめと

「(78ウ)

いひけれは

359 みちのくの君かよはひはいくかへり
めてたき千代に會津ならまし

〔橋上月〕

360 いは橋の中たへぬとも葛城の
山より出る月はよとまし

常^{とこ}にたにあかぬなかめを久方の

361 月すみわたる天のはしたて

〔玉〕

362 白きくの花におきたる朝つゆを
こゝろの玉のあえ物にせん

363 海^{うみ}にます神のめくみか海士人の
まれにあはひの玉はえにけり

「(79才)

かねてすゝの舍うしの日記を

見^みてはありし世にあひ見る心地なん

しける折からある人かのうしの

譜^{うた}のゑにうたのかき給ひしかけ

ものを見せければいとなつかしく

おもほゆる比はやよひ末つかたになん

〔合点〕

364 ちりはてし花の名残りの折をえて

むかしそかをる君かことの葉

〔述懐〕〔六六〕〔合点〕

365 花さかぬ身には月さへかきくもり
うき事のみそ雪とつもれる

〔楠氏〕〔六△〕〔合点・短〕〔合点〕

366 水沫よりもろくきえにし身みなと川
名のみはいくせよとまさるらん

〔七〕〔合点〕〔合点〕

367 君かためちりよりかろく身をなして
名のみはおもく残しつるかな

佐草美清君の六十の賀に

〔六〕

368 幾代ともかきりはあらしみさき山
あふきてすめる君かよはひは

〔五〕

369 鶴山のつるのよはひにくらふれば
またひな鶴の君にそありける

〔松契遇年〕

370 二葉より松を友なる君なれば
えたるゝまでかけにすまなん

〔女〕〔六△〕

371 世になひき風にしたかふ春やきは
うまし少女のすかた成らん

〔六〕〔合点・短〕〔合点〕

372 唐衣たちぬふわさに少女こか
よはき心をつくしつるかな

泉しう高林永興の七十賀

「(80オ)

373 玉松の千代のためしも数ならす萬代
ふへき君かためには

〔夏懐旧〕〔テ〕〔合点・短〕〔合点〕

374 夏引の手ひきの糸をくり返し
むかし恋しくおもほゆまかな

佐草さ、子君の一周忌に此たいの出ければ

〔テ〕〔合点〕

375 我まよふ心つからか蚊やりにも面影
しのふなつのゆふ暮

弥生末つかた八重山権現へ

詣て、

〔テ〕

376 十重はたへ八重山霞そへこめて
あふく社そ殊にたふとき

おなし折雨いたう降ければ

377 いと、さへまよふ岩根の雨そ、き
親になつこそ八重の山風

おなし折つか、といふ所を

とふりけるに山のすかたいはん

かたなく色々の花さへ見へければ

378 山里のなかめに花の露おちて
ふるさと人そいと、こひしき

いつくしまへ詣て、

〔テ〕〔合点〕

「(80ウ)

379 いくくしま海来る汐に御祓して
心す、しく幣手向けり

〔テ〕

380 ちる桜さし来る汐にあらそひて
底はさわかぬ浪の花かな

「(81オ)」

おなし所の弥山の白糸の
瀧にて

〔カ〕〔合点〕

381 をりまかる巖の中も白糸の
瀧のなかれはみたれさりける

〔狼〕〔テ〕

382 めに見るはいかにかあらん狼は
人のかたるもかしこかりけり

狭衣物語を見て

〔テ〕〔合点〕

383 おもひきや迫門のもくつと成し身の
世に見るかひのあらんものとは

〔名所松〕〔ヲ〕

384 中々に千世のえにしはつねなれや
いつもときわのわかの松原

〔ヲ〕

385 小倉山むかしの幸行跡と、め
あるしかほなる峯の老松

「(81ウ)」

〔樵夫〕〔合点〕

386 山のはに日のかたふけは名々に

聲をかはしてかへる柴人

文月二日さらぬ事ありてものへまかりけるに
はしの紅葉しけるを見て

〔合点〕

387 夏くれて一夜のうちに色つきぬ
はし程あきをしるものはなし

388 なつ暮て風ともおもひよらぬ間に
はしの下葉はいろつきにけり

389 きのふけふ夏も今はにくれ竹の
一よにはしは紅葉しぬらん

〔話〕〔ヲ〕

390 おもふとち浮世かたりにあやふさも
わすれて渡る木曾の懸橋

「(82オ)」

〔話〕〔テ〕〔合点〕

391 長月のなかき夜毎に思ふとち
更るもしらぬ品さため哉

〔金〕〔テ〕

392 このめとも木のめの春にまかせぬは
金の花のつほみなりけり

〔テ〕

393 むさほれは心そにこるあらかねの
つちより出しこかねなれはや

物御上六十の御賀に寄鶴祝と

いふたいにて

〔此分清書〕

394 とことはに君そ見まさむ出雲かた
鶴のむれるる春のあけほの

おなし折

395 老の浪よるてふその、なかはまも

千代のわかめのう、と杜きけ

「(82ウ)

狂歌

「鹿近家」

396 遠音こそあはれにもあれ鹿もかく
のきのつまにはくるしかりけり

寄三弦恨恋

397 二世までとちきりし中もたかやさん
末はとふなる三すし(空白)そも

「寄碁祝」

398 白黒のけぢめた、しき御代なれば
はまの真砂のつきるこそなし

「恋うたひ」

399 おもひ内にあれはうたひの下かたり
聞はや人のかめもそする

「海士手ならひ」

400 あまの子か手ならうわさもしほ草
かきあつめたるいをの名かしら

「時鳥」

401 時鳥すまの千鳥にあらねとも幾夜
ねさめの蚊やのせきもり

「(83オ)

本居内遠君の三周忌に

遣しけり

「合点」

402 うつ、にてわかる、よりもつらき哉
まくらに残る夢のおもかけ 此分出す

「夢」

403 みちのくのかかね花さく山までも
心はかよふ夢のうきはし

404 みし夢をさめてわする、はかなさは
うつ、か夢のこ、ちこそすれ

「合点」

405 おもふこと見はてざるまにさめしこそ
ゆめのうき世といふへかりけれ

東中氏六十の賀に

「寄玉祝」

406 あらかねのつちより出しあら玉も
千代をふるまに君みか、ん ××××

「同折」

407 あらたまのとしことに咲玉椿君八千代の
かさしなるらん 此分清書

午ノ清とし大人の六十の賀に

「合点」

408 すか川の流をくみてすかのねの
なかくし世を君は経るらむ

春色酒浮

「狂歌」

409 かつの子の数々のめと目は柳かほは桜に
なりにけるかな

軽服

410 めくりあひてうれしき物はたらちねの

おやよ中よとおもふなりけり

五月末つかたしま重老君の

とはせ給ひける折 さの子

前かき

五月雨のをやみなき比嶋大人の

とはせ給ふことのいとくうれしくて

411 さみたれのいふせき宿もけふよりは

君かひかりにはれやわたらん

松江葛満長月末つかた

とむらひ給ふ折のあいさつ

葛満

412 酒のみのうるはしみかは

此花のこと葉の香にそたちとまりつ、

かへし さの子

413 さむしろの夜寒の宿に

酒なくは此みやひをにとはれましやは

安政四の五十歌仙の

しりへかき さの子

414 八雲たつ出雲八重垣へたて

なく神代の事のへたてせすことの

葉のみちのみさかりなるもたふ

とき國からになんありけるそ
こをしも楯舎大人のことにむか
しみ嬉しみまして年毎に
国内の哥ともあつめてえり出
給ふにこたみ此書のしりへにひと
ことをとせちにのたまふもいなみ
かたくかつはおなしこ、ろのうれし
さにたへすつ、ましさをわすれ
はて、なん
二月はしめつかた小野川ぬし
はしめて来られけるに
きさらきのはた寒をもいとひなく
わかさむしろをとはれつるかな
〔行故夢〕〔テ〕
くれぬとも春はいとはす花の影
草のむしろに夢を結はん
〔ヲ〕
花鳥の色香をたとる春の夜も
たひねの夢はさめやすきかな
〔ヲ〕
つれくと花の木かけにたひねして
蜂にも夢をやふらるゝかな
〔祝〕
神山の岩ねに生ふる玉枚の
みかきたてたる御代にもあるかな

〔(84ウ)〕

〔(85オ)〕

420 なみ風もおさまる御代のならひにや
八十嶋かけてかよふ船道

「(85ウ)

〔述懐〕

421 来てみればこゝもうき世の外ならず
わか住山やいつこなるらん

422 わくらはにとふ人もなき山里に
すまはと思ふ比にもあるかな

内藤祝母君八十の賀に

423 百つたふ八十のちまたをふみかため
君ぞ八千世のしをりなすへき

御家こん礼を祝して

424 岩かねに二本生る玉椿枝を
つらねてひかりみすらん

「(86オ)

芳久大人にひなめの

神わざにもし給ふ

御禮したまひ其つとゝて

みかんちいさき椿の木に

つほみ多くつきたるを

おこせ給ひけり折せうそこ

のおくに

425 とししくのかくの木のみの

かくなから八千代の春の花（マ）みよ君

といふおこせけるかへし

千代経へきかをりか君かたま物の

427 かくのこのみのかくはしきかな
ひかりある君か根引の玉椿けふより
千代の花をこそまて

「(86ウ)

文久二戌年正月五日立春
雪いたく降ければ

428 降雪にあまきる年はくれしかと
誠の春はけふやたつらん

又おのれもつらく五十の

春を迎て

429 あらたまのとしのはしめの嬉しさは
をとめにかへる心地こそすれ

「(87オ)

文久二戌の四月一日直良に

法事ありける時

廿とせ余五とせの卯月一日

父の身まかり給ひしに去年の

五月七日といふ日母刀自の世に

なくなり給ひしをいといたふ

なきてのちのわさつとめける

とき

430 けふさらにおもへかへせん
たらちねのうらなつかしき

藤衣かな

おなし比時鳥をきゝて

431 ほとゝきす一聲もらせ二親の
してのかたみと聞かましものを

「(87ウ)

432

中臣正蔭大人の六十の賀に

月雪花といふ題出しに

月雪のきよさ白さもちとせへん

君かこゝろの花にこそよれ

」(88才)

(※白紙12丁)

〔付記〕貴重なご所蔵品の調査をお許しくださった手錢家の皆様、調査にあたり様々に御教示を賜った手錢美術館学芸員佐々木杏里氏に厚く御礼申し上げます。

なお、本稿は山陰研究プロジェクト「山陰の文学・歴史関係資料の基礎的調査研究と発信・公開に関するプロジェクト」(二〇二二～二〇二四年度、代表・田中則雄)による研究成果の一部である。

The Tezen Museum Archives “Asa-yoi-gusa”: Reprint and Introduction

NOMOTO Rumi

(Faculty of Law and Literature, Shimane University)

[Abstract]

The purpose of this paper is to reprint and introduce of “Asa-yoi-gusa”, which is owned by the Tezen Museum in Taisha-cho, Izumo City, Shimane Prefecture. The “Asa-yoi-gusa” is the personal collection of Tezen Sanoko, the wife of the seventh head of the Tezen family in the late Edo period.

Keywords: Tezen Sanoko, “Asa-yoi-gusa”, shikashū (personal collection), Tezen Museum