

島大言語文化

島根大学法文学部紀要言語文化学科編

第55号

横組

研究ノート

伊集院敬行：精神分析理論の視点から「映像」について考える：

アナログからデジタルへ 1

縦組

論文

要木 純一：訳注『風月小誌』第二号（中） [一]

西田 兼：タウトとその思想背景 [二三]

令和5年10月
島根大学法文学部

執筆者

要 木 純 一 (中国語学中国文学研究室)

伊 集 院 敬 行 (芸術学研究室)

西 田 兼 (芸術学研究室)

島 大 言 語 文 化

島根大学法文学部紀要言語文化学科編
第55号

令和5年10月31日発行

編集委員 浅田 健太郎 Peter Cheyne
西田 兼

発行者 島根大学法文学部
印刷所 株式会社報光社

Studies in Language and Culture

MEMOIRS OF THE FACULTY OF LAW AND LITERATURE

NUMBER 55

OCTOBER 2023

printed from left to right

Research Note

Thinking about “Image” from a Perspective of Psychoanalytic Film Theories:

From Analogue to Digital Takayuki Ijuin 1

printed from left to right

Articles

Translation and Annotation of Fugetsu Shoshi Vol. II (ii) Junichi Yogi [一]

Bruno Taut and His Intellectual Background Kaneshi Nishida [二三]

SHIMANE UNIVERSITY · JAPAN

ISSN 1342-3533