

研究紀要

第 53 号

【国語科】

新学習指導要領の言語活動を意図した「話すこと・聞くこと」単元の実践

..... 川井 史 生

【社会科】

新学習指導要領における「日本の諸地域」学習の授業構想と展開

..... 原 義 昭

【数学科】

「数学的な見方や考え方」を育む学習指導の一考察

..... 後藤 幸 広

【理科】

科学的な思考力を育む言語活動の充実

..... 宮下 健 太

【美術科】

美術教育における金属素材の特性を生かした教材開発

..... 錦織 秀 行

【保健体育科】

本校生徒の体力・運動能力に関する研究

..... 妹尾 真 人

【英語科】

文法意識を高めるインプットを与えることの効果について

..... 高田 純 子

平成23年 3 月

島根大学教育学部附属中学校

表紙題字 川 津 啓 義

目 次

第一部 研究論文

【国 語 科】

- 新学習指導要領の言語活動を意図した「話すこと・聞くこと」単元の実践
～中学3年生「プレゼンテーション」の学習を通して～ … 川 井 史 生 …………… 1

【社 会 科】

- 新学習指導要領における「日本の諸地域」学習の授業構想と展開
～「中国・四国地方」の実践を例に～ …………… 原 義 昭 …………… 11

【数 学 科】

- 「数学的な見方や考え方」を育む学習指導の一考察
～図形領域における「発展的な考え方」を育てる授業づくり～
…………… 後 藤 幸 広 …………… 27

【理 科】

- 科学的な思考力を育む言語活動の充実
～話し合い活動を中心にして～ …………… 宮 下 健 太 …………… 39

【美 術 科】

- 美術教育における金属素材の特性を生かした教材開発 …………… 錦 織 秀 行 …………… 51

【保健体育科】

- 本校生徒の体力・運動能力に関する研究
～新体力テストの結果をもとにした取り組みについて～ … 妹 尾 真 人 …………… 69

【英 語 科】

- 文法意識を高めるインプットを与えることの効果について
～「現在完了形」と「現在進行形」の実践を通して～ …… 高 田 純 子 …………… 79

第二部 個人研究・活動報告 …………… 89

第一 部

研 究 論 文

第二部

個人研究・活動報告

個人研究・活動報告 (2010. 4—2011. 3)

1 著 書

- 大島 悟・竹崎 葉子・原 義昭
H22. 9 (2010) 分担執筆 「教育シリーズ『世界の諸地域』をどのように指導するか」東京書籍
- 小村 聡
H23. 3 (2011) 特集I 「クラスで学ぼう! 声のしくみ」【中学編】「目に見えない部分だからこそいかに興味をもたせるか」教育音楽中学・高校版4月号 音楽之友社

2 実技・作品

- 小村 聡
H22. 7 (2010) 献血運動推進全国大会にてミュージカル「あいと地球と競売人」ミニステージ・歌唱指導 (島根県民会館)
- H22. 9 (2010) サンラポーむらくも20周年記念「街中学園祭」にて合唱演奏・指揮 (サンラポーむらくも) 風戸強作詞/松下耕作曲「明日に渡れ」谷川俊太郎作詞/木下牧子作曲「春に」他
- H22. 10 (2010) 第77回NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール・指揮 (東京NHKホール) 大塚 愛作詞/作曲「I?×××(アイ・ラブ)」, 茨木のり子作詞/松下耕作曲「自分の感受性くらい」～混声四部合唱とピアノのために～
- H22. 10 (2010) 第63回全日本合唱コンクール全国大会・指揮 (兵庫県立芸術文化センターKOBELCO) 茨木のり子作詞/松下耕作曲「自分の感受性くらい」～混声四部合唱とピアノのために～, 工藤直子作詞/松下耕作曲 混声合唱のための小組曲「胸のなかの風景」から4. 花
- H22. 11 (2010) 附中コンサート・指揮 (島根県民会館) 混声四部合唱「歌え歌え」混声三部合唱「Joyful, Joyful」「手紙」「心の瞳」他
- H23. 2 (2011) 第22回松江プラバ室内合唱コンクール・指揮 (松江プラバホール) 松下耕作曲「Ave Maria」, 鈴木輝昭編曲 女声合唱とピアノのための「日本浪漫歌抄」から「砂山」, グラナハム作曲 男声四部合唱「いざ起て戦人よ」他
- H23. 3 (2011) 混声合唱曲集「コーラスフェスティバル2011」CD録音・指導・指揮 (松江プラバホール) 日本古謡/岩河三郎作編曲「さくらさくら」, 文部科学省(心のノートから)/滝口亮介作曲「限りあるたったひとつの生命だから」
- 岩田 佳子
H22. 7. 30. (2010) 第51回吹奏楽コンクール島根県大会Bの部 指揮 出雲市民会館大ホール 長野雄行 課題曲Ⅲ「うちなーのていだ」 P. I. チャイコフスキー 自由曲「白鳥の湖」スペインの踊り・終曲 (林 紀人/編曲)
- H22. 10. 4. (2010) 第15回島根県中学校弦楽クラブ合同演奏会 指揮 プラバホール 映画音楽「ハリー・ポッター」より P. I. チャイコフスキー 交響曲第四番, ヘ短調, 作品36, 第4楽章
- H22. 11. 3. (2010) 附中コンサート 指揮 島根県民会館大ホール P. I. チャイコフスキー 荘厳序曲『1812年』変ホ長調 作品49 P. I. チャイコフスキー 交響曲第四番, ヘ短調, 作品36 第1・2・3・4楽章 他
- H23. 1. 30. (2011) 指揮 出雲市民会館大ホール ドウォルジャーク 交響曲第8番, 第1楽章 映画音楽「ハリー・ポッター」より

3 指導講師

- 宮崎 紀雅 H22. 8 (2010) 「通常学級における特別支援教育の進め方」 島根県特別支援教育研究会 (さんべ荘)
- H22. 8 (2010) 「心理検査 (WISC-Ⅲ) 実技講習会」 松江市教育委員会 (鹿島ふれあい館)
- H22. 8 (2010) 「島根県初任者研修 (特別支援教育の理解)」 島根県教育センター (島根県教育センター浜田教育センター)
- H22. 8 (2010) 「島根県初任者研修 (特別支援教育の理解)」 島根県教育センター (島根県教育センター)
- H22. 8 (2010) 「教員免許法認定講習 (選択講習：特別支援教育)」 島根大学教育学部
- H22. 9 (2010) 「子どもの困り感に寄り添うために」 島根大学教育学部 附属小学校 保護者研修会
- H22. 9 (2010) 「子どもの困り感に寄り添うために」 島根大学教育学部 附属幼稚園 保護者研修会
- H22. 9 (2010) 「知的障がいの特性と子どもを見る視点について」 島根県教育センター (島根県教育センター浜田教育センター)
- H22. 9 (2010) 「子どもの困り感に寄り添うために」 島根大学教育学部 附属小学校 PTA研修会
- H22. 10 (2010) 「心理検査法 (WISC-Ⅲ) 活用講座」 島根県教育センター (島根県教育センター)
- H22. 11 (2010) 「島根県幼稚園初任者研修 (特別支援教育の理解)」 島根県教育センター (松江市立母衣小学校)
- 小村 聡 H23. 1 (2011) 第3回松江市合唱の祭典・合唱講習会 (松江プラバホール)

4 講演講師

- 宮崎 紀雅 H22. 6 (2010) 「小学校における特別支援教育の進め方」 安来市立荒島学校 校内研修会 (安来市立荒島小学校)
- H22. 7 (2010) 「中学校における特別支援教育の進め方」 奥出雲町立仁多中学校 校内研修会 (奥出雲町立仁多中学校)
- H22. 7 (2010) 「中学校、通常学級における特別支援教育の進め方」 広島市中学校特別支援教育研究会 (広島県西区地域福祉センター)
- H22. 8 (2010) 「中学校における特別支援教育の進め方」 雲南市立吉田中学校 校内研修会 (雲南市立吉田中学校)
- H21. 6 (2009) 「学校・園における特別支援教育の進め方」 出雲市特別支援教育研究会 (出雲文化伝承館 縁結び会館)
- H22. 8 (2010) 「中学校における特別支援教育の進め方」 米子市立湊山中学校 校内研修会 (米子市立湊山中学校)
- H22. 8 (2010) 「子どもの特性に応じた支援の在り方」 島根県特別支援学校教育研究会 養護教諭部会 (出雲科学館)
- H22. 11 (2010) 「小学校における特別支援教育の進め方」 松江市立古江小学校 校内研修会 (松江市立古江小学校)
- H23. 1 (2011) 「幼稚園における保護者連携の進め方」 出雲市幼稚園教頭会 研修会 (出雲市役所)

- H23. 2 (2011)「小学校における特別支援教育の進め方」 斐川町立中部小学校 校内
研修会 (斐川町立中部小学校)
- H23. 2 (2011)「中学校における特別支援教育の進め方」 松江市立第四中学校 校内
研修会 (松江市立第四中学校)

研究紀要 第53号

発行日 平成23年3月20日

発行者 島根大学教育学部附属中学校
〒690-0824 松江市菅田町167-1
TEL (0852)29-1300(代)

印刷 有松本印刷