

研究紀要

第 53 号

【国語科】

新学習指導要領の言語活動を意図した「話すこと・聞くこと」単元の実践

..... 川井 史 生

【社会科】

新学習指導要領における「日本の諸地域」学習の授業構想と展開

..... 原 義 昭

【数学科】

「数学的な見方や考え方」を育む学習指導の一考察

..... 後藤 幸 広

【理科】

科学的な思考力を育む言語活動の充実

..... 宮下 健 太

【美術科】

美術教育における金属素材の特性を生かした教材開発

..... 錦織 秀 行

【保健体育科】

本校生徒の体力・運動能力に関する研究

..... 妹尾 真 人

【英語科】

文法意識を高めるインプットを与えることの効果について

..... 高田 純 子

平成23年 3 月

島根大学教育学部附属中学校

表紙題字 川 津 啓 義

目 次

第一部 研究論文

【国語科】

- 新学習指導要領の言語活動を意図した「話すこと・聞くこと」単元の実践
～中学3年生「プレゼンテーション」の学習を通して～ … 川井史生 …… 1

【社会科】

- 新学習指導要領における「日本の諸地域」学習の授業構想と展開
～「中国・四国地方」の実践を例に～ …… 原 義 昭 …… 11

【数学科】

- 「数学的な見方や考え方」を育む学習指導の一考察
～図形領域における「発展的な考え方」を育てる授業づくり～
…………… 後藤幸広 …… 27

【理科】

- 科学的な思考力を育む言語活動の充実
～話し合い活動を中心にして～ …… 宮下健太 …… 39

【美術科】

- 美術教育における金属素材の特性を生かした教材開発 …… 錦織秀行 …… 51

【保健体育科】

- 本校生徒の体力・運動能力に関する研究
～新体力テストの結果をもとにした取り組みについて～ …… 妹尾真人 …… 69

【英語科】

- 文法意識を高めるインプットを与えることの効果について
～「現在完了形」と「現在進行形」の実践を通して～ …… 高田純子 …… 79

第二部 個人研究・活動報告 …… 89

第一 部

研 究 論 文

第二部

個人研究・活動報告

個人研究・活動報告 (2010. 4—2011. 3)

1 著 書

大島 悟・竹崎 葉子・原 義昭

H22. 9 (2010) 分担執筆 「教育シリーズ『世界の諸地域』をどのように指導するか」東京書籍

小村 聡

H23. 3 (2011) 特集I 「クラスで学ぼう! 声のしくみ」【中学編】「目に見えない部分だからこそいかに興味をもたせるか」教育音楽中学・高校版4月号 音楽之友社

2 実技・作品

小村 聡

H22. 7 (2010) 献血運動推進全国大会にてミュージカル「あいと地球と競売人」ミニステージ・歌唱指導 (島根県民会館)

—————

H22. 9 (2010) サンラポーむらくも20周年記念「街中学園祭」にて合唱演奏・指揮 (サンラポーむらくも) 風戸強作詞/松下耕作曲「明日に渡れ」谷川俊太郎作詞/木下牧子作曲「春に」他

—————

H22. 10 (2010) 第77回NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール・指揮 (東京NHKホール) 大塚 愛作詞/作曲「I?×××(アイ・ラブ)」, 茨木のり子作詞/松下耕作曲「自分の感受性くらい」～混声四部合唱とピアノのために～

—————

H22. 10 (2010) 第63回全日本合唱コンクール全国大会・指揮 (兵庫県立芸術文化センターKOBELCO) 茨木のり子作詞/松下耕作曲「自分の感受性くらい」～混声四部合唱とピアノのために～, 工藤直子作詞/松下耕作曲 混声合唱のための小組曲「胸のなかの風景」から4. 花

—————

H22. 11 (2010) 附中コンサート・指揮 (島根県民会館) 混声四部合唱「歌え歌え」混声三部合唱「Joyful, Joyful」「手紙」「心の瞳」他

—————

H23. 2 (2011) 第22回松江プラバ室内合唱コンクール・指揮 (松江プラバホール) 松下耕作曲「Ave Maria」, 鈴木輝昭編曲 女声合唱とピアノのための「日本浪漫歌抄」から「砂山」, グラナハム作曲 男声四部合唱「いざ起て戦人よ」他

—————

H23. 3 (2011) 混声合唱曲集「コーラスフェスティバル2011」CD録音・指導・指揮 (松江プラバホール) 日本古謡/岩河三郎作編曲「さくらさくら」, 文部科学省(心のノートから)/滝口亮介作曲「限りあるたったひとつの生命だから」

岩田 佳子

H22. 7. 30. (2010) 第51回吹奏楽コンクール島根県大会Bの部 指揮 出雲市民会館大ホール 長野雄行 課題曲Ⅲ「うちなーのていだ」 P. I. チャイコフスキー 自由曲「白鳥の湖」スペインの踊り・終曲 (林 紀人/編曲)

—————

H22. 10. 4. (2010) 第15回島根県中学校弦楽クラブ合同演奏会 指揮 プラバホール 映画音楽「ハリー・ポッター」より P. I. チャイコフスキー 交響曲第四番, ヘ短調, 作品36, 第4楽章

—————

H22. 11. 3. (2010) 附中コンサート 指揮 島根県民会館大ホール P. I. チャイコフスキー 荘厳序曲『1812年』変ホ長調 作品49 P. I. チャイコフスキー 交響曲第四番, ヘ短調, 作品36 第1・2・3・4楽章 他

—————

H23. 1. 30. (2011) 指揮 出雲市民会館大ホール ドウォルジャーク 交響曲第8番, 第1楽章 映画音楽「ハリー・ポッター」より

3 指導講師

- 宮崎 紀雅 H22. 8 (2010) 「通常学級における特別支援教育の進め方」 島根県特別支援教育研究会 (さんべ荘)
- H22. 8 (2010) 「心理検査 (WISC-Ⅲ) 実技講習会」 松江市教育委員会 (鹿島ふれあい館)
- H22. 8 (2010) 「島根県初任者研修 (特別支援教育の理解)」 島根県教育センター (島根県教育センター浜田教育センター)
- H22. 8 (2010) 「島根県初任者研修 (特別支援教育の理解)」 島根県教育センター (島根県教育センター)
- H22. 8 (2010) 「教員免許法認定講習 (選択講習: 特別支援教育)」 島根大学教育学部
- H22. 9 (2010) 「子どもの困り感に寄り添うために」 島根大学教育学部 附属小学校 保護者研修会
- H22. 9 (2010) 「子どもの困り感に寄り添うために」 島根大学教育学部 附属幼稚園 保護者研修会
- H22. 9 (2010) 「知的障がいの特性と子どもを見る視点について」 島根県教育センター (島根県教育センター浜田教育センター)
- H22. 9 (2010) 「子どもの困り感に寄り添うために」 島根大学教育学部 附属小学校 PTA研修会
- H22. 10 (2010) 「心理検査法 (WISC-Ⅲ) 活用講座」 島根県教育センター (島根県教育センター)
- H22. 11 (2010) 「島根県幼稚園初任者研修 (特別支援教育の理解)」 島根県教育センター (松江市立母衣小学校)
- 小村 聡 H23. 1 (2011) 第3回松江市合唱の祭典・合唱講習会 (松江プラバホール)

4 講演講師

- 宮崎 紀雅 H22. 6 (2010) 「小学校における特別支援教育の進め方」 安来市立荒島学校 校内研修会 (安来市立荒島小学校)
- H22. 7 (2010) 「中学校における特別支援教育の進め方」 奥出雲町立仁多中学校 校内研修会 (奥出雲町立仁多中学校)
- H22. 7 (2010) 「中学校、通常学級における特別支援教育の進め方」 広島市中学校特別支援教育研究会 (広島県西区地域福祉センター)
- H22. 8 (2010) 「中学校における特別支援教育の進め方」 雲南市立吉田中学校 校内研修会 (雲南市立吉田中学校)
- H21. 6 (2009) 「学校・園における特別支援教育の進め方」 出雲市特別支援教育研究会 (出雲文化伝承館 縁結び会館)
- H22. 8 (2010) 「中学校における特別支援教育の進め方」 米子市立湊山中学校 校内研修会 (米子市立湊山中学校)
- H22. 8 (2010) 「子どもの特性に応じた支援の在り方」 島根県特別支援学校教育研究会 養護教諭部会 (出雲科学館)
- H22. 11 (2010) 「小学校における特別支援教育の進め方」 松江市立古江小学校 校内研修会 (松江市立古江小学校)
- H23. 1 (2011) 「幼稚園における保護者連携の進め方」 出雲市幼稚園教頭会 研修会 (出雲市役所)

- H23. 2 (2011)「小学校における特別支援教育の進め方」 斐川町立中部小学校 校内
研修会 (斐川町立中部小学校)
- H23. 2 (2011)「中学校における特別支援教育の進め方」 松江市立第四中学校 校内
研修会 (松江市立第四中学校)

研究紀要 第53号

発行日 平成23年3月20日

発行者 島根大学教育学部附属中学校
〒690-0824 松江市菅田町167-1
TEL (0852)29-1300(代)

印刷 有松本印刷