

# 研究紀要

第 56 号

- 【社会科】  
公民的分野の授業構想と展開 ..... 原 義 昭
- 【数学科】  
学び合いの中で、数学的な思考力・判断力・表現力を高める授業づくり  
..... 大 谷 由 香
- 【理 科】  
「指導と評価の一体化」を図った中学校理科の授業実践 ..... 大 山 朋 江
- 【美術科】  
Eternal Life ～さまざまな素材による造形研究～ ..... 錦 織 秀 行
- 【技術・家庭科】  
「技術の適切な評価・活用」の学習における授業実践 ..... 後 藤 康 太 郎
- 【保健体育科】  
コーディネーショントレーニングを取り入れた授業実践 ..... 藤 田 壮 志
- 【英語科】  
発信する力を育成するための指導について ..... 和 崎 公 与

平成26年 3 月

島根大学教育学部附属中学校

表紙題字 川 津 啓 義

# 目 次

## 第一部 研究論文

### 【社会科】

公民的分野の授業構想と展開

～「対立と合意」「公正と効率」の実践についての一考察～

..... 原 義 昭 ..... 1

### 【数学科】

学び合いの中で、数学的な思考力・判断力・表現力を高める授業づくり

～1年生「変化と対応」における実践～

..... 大 谷 由 香 ..... 19

### 【理科】

「指導と評価の一体化」を図った中学校理科の授業実践

～第2学年「空気中の水蒸気の変化」～

..... 大 山 朋 江 ..... 29

### 【美術科】

さまざまな素材による造形研究

..... 錦 織 秀 行 ..... 39

### 【技術・家庭科】

「技術の適切な評価・活用」の学習における授業実践

..... 後 藤 康 太 郎 ..... 41

### 【保健体育科】

コーディネーショントレーニングを取り入れた授業実践

～球技（バスケットボール）を通じて～

..... 藤 田 壮 志 ..... 57

### 【英語科】

発信する力を育成するための指導について

～相手に伝えるための学習活動～

..... 和 崎 公 与 ..... 65

第二部 個人研究・活動報告 ..... 73

第一 部

研 究 論 文

## 第二部

# 個人研究・活動報告

## 個人研究・活動報告 (2012. 4—2013. 3)

### 1 著 書

- 小村 聡 H25. (2013) 教育音楽中学・高校版連載「授業の悩み解決します」第6回「行事の選曲、学校として歌わせたい曲と音楽科が取り上げたい曲にギャップがあって悩んでいます。」、第7回「合唱指導において思いや意図を表現に結び付ける指導にはどのようなものがあるでしょうか？」を担当執筆 (音楽之友社)

### 2 実技・作品

- 小村 聡 H25. 4 (2013) 混声合唱曲集「コーラスフェスティバル2013」(正進社) CD録音・指導・指揮 (松江プラパホール) ドリアン助川作詞/久石譲作曲/富澤裕編曲「旅立ちの時~Asian Dream Song~」、仲里幸広作詞・作曲/白石哲也編曲「HEIWAの鐘」山本瓊子作詞/八木澤教司作曲「あすという日が」
- H25. 10 (2013) 第80回NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール・指揮 (東京NHKホール) 北川悠仁作詞・作曲/相澤直人編曲「友~旅立ちの時~」、谷川俊太郎作詞/松下耕作曲 混声合唱とピアノのための「すこやかに おだやかに しなやかに」から「もっと向こうへと」
- H25. 10 (2013) 第66回全日本合唱コンクール全国大会・指揮 (ふくやま芸術文化ホールリーデンローズ) 谷川俊太郎作詞/松下耕作曲 混声合唱とピアノのための「すこやかに おだやかに しなやかに」から「もっと向こうへと」、無伴奏混声合唱のための「たったいま」
- H25. 11 (2013) 附中コンサート・指揮 (島根県民会館大ホール) いたうけいし作詞/まつしたこう作曲「ほらね。」、カッチーニ作曲「Ave Maria」、伊藤多喜雄作詞/北海道民謡/伊藤多喜雄&TAKiO BAND編曲「TAKiOのソーラン2」他
- H25. 12 (2013) 松商「だんだんフェスタ」・指揮 (松江商業高等学校) 岩井俊二作詞/菅野よう子作曲「花は咲く」、谷川俊太郎作詞/松下耕作曲「信じる」他
- H25. 12 (2013) イオン松江店「クリスマススペシャルコンサート」・指揮 (イオン松江店)「クリスマスソングメドレー」他
- H26. 2 (2014) 第25回松江プラバ室内合唱コンクール・指揮 (松江プラパホール) わらべうた/信長貴富編曲 無伴奏女声 (同声) 合唱のための「7つの子ども歌」から「通りゃんせ」、サンサーンス作曲「Ave Maria」(パイプオルガン伴奏)
- 椎木 千鶴 H25. 6 (2013) 平成25年度島根県東部地区吹奏楽祭・指揮 (島根県民会館)「皇帝円舞曲 (J. シュトラウス2世作曲)」「海に見える街」
- H25. 9 (2013) 第4回バスまつりIN松江・指揮 (くにびきメッセ大展示場)「皇帝円舞曲 (J. シュトラウス2世作曲)」「果てない空」他
- H25. 10 (2013) 第18回島根県中学・高校弦楽クラブ合同演奏会・指揮 (松江 プラパホール)「オペラ座の怪人セレクション」「白雪姫メドレー」「フィンランディア」他
- H25. 11 (2013) 附中コンサート・指揮 (松江 県民会館)「交響管弦楽のための音楽 (芥川也寸志作曲)」「バロック風日本の四季より『春』 (早川正昭作曲)」「フィンランディア」「人生のメリーゴーランド」「明日に渡れ」「オペラ座の怪人セレクション」他
- H26. 2 (2014) 第8回松江フレンドリープラスコンサート・指揮 (島根県民会館)「剣の伝説 (シェイファー作曲)」

### 3 指導講師

- 小村 聡 H25. 4～10 (2013) ミュージカル「あいと地球と競売人」松江公演・隠岐公演・歌唱指導 (島根県民会館大ホール)
- H25. 7 (2013) 第2回若い芽のための合唱フェスティバルin隠岐・合唱指導 (隠岐・磯小学校)
- H26. 3 (2014) 松江市民合唱団指導 (松江朝日公民館)
- 宮崎 紀雅 H25. 6 (2013) 「自分の強みを生かした学習の方法を見つけよう」島根県立松東高校：第1学年対象授業 (島根県立松東高校)
- H25. 8 (2013) 「島根県初任者研修：西部 (特別支援教育の理解)」島根県教育センター (島根県教育センター浜田教育センター)
- H25. 8 (2013) 「島根県初任者研修：東部 (特別支援教育の理解)」島根県教育センター (島根県教育センター)
- H25. 9 (2013) 「就学前の気にかかる子どもの理解と支援講座」島根県教育センター能力開発講座 (島根県教育センター浜田教育センター)
- H25. 11 (2013) 「心理検査を活用したアセスメント講座」島根県教育センター能力開発講座 (松江合同庁舎)
- H26. 2 (2014) 「島根県教職経験6年目研修：西部 (中学校・高校における特別支援教育の理解)」島根県教育センター (島根県教育センター浜田教育センター)
- H26. 2 (2014) 「島根県教職経験6年目研修：西部 (中学校・高校における特別支援教育の理解)」島根県教育センター (島根県教育センター)

### 4 講演講師

- 宮崎 紀雅 H25. 5 (2013) 「高等学校における生徒の特性理解と支援の進め方」島根県立津和野高校 校内研修会 (島根県立津和野高校)
- H25. 6 (2013) 「ユニバーサルデザインの教育方法」鳥取県江府町立江府小学校 校内研修会 (江府町立江府小学校)
- H25. 7 (2013) 「小学校における児童の特性理解と支援の進め方」松江市立大野小学校 校内研修会 (松江市立大野小学校)
- H25. 7 (2013) 「小学校における児童の特性理解と支援の進め方」雲南市立木次小学校 校内研修会 (雲南市立木次小学校)
- H25. 7 (2013) 「高等学校における生徒の特性理解と支援の進め方」鳥取県立米子白鳳高校 校内研修会 (鳥取県立米子白鳳高校)
- H25. 8 (2013) 「中学校における生徒の特性理解と支援の進め方」鳥取県米子市立後藤が丘中学校 校内研修会 (米子市立後藤が丘中学校)
- H25. 8 (2013) 「幼児期における保護者連携」出雲市幼稚園人間関係部会 研修会 (出雲市体育館)
- H25. 10 (2013) 「子どもの特性理解と支援」出雲市特別支援教育コーディネーター研修会 (出雲市役所)
- H25. 12 (2013) 「子どもの特性理解と支援」津和野町特別支援教育コーディネーター研修会 (森嶋外記念館)
- H25. 12 (2013) 「高等学校における生徒の特性理解と支援の進め方」島根県立平田高校 校内研修会 (島根県立平田高校)
- H26. 1 (2014) 「高等学校における生徒の特性理解と支援の進め方」鳥取県立青谷高校 校内研修会 (鳥取県立青谷高校)

研 究 紀 要 第 56 号

発行日 平成26年 3 月20日

発行者 島根大学教育学部附属中学校  
〒690-0824 松江市菅田町167-1  
TEL (0852)29-1300(代)

印刷 (有) 松本印刷