

島根大学

教育臨床総合研究

目次

平成30年度の基礎体験領域の取り組みについて 京谷 雄輔・田中 径久・柳野 幸敬・ 山根 貴史・長岡 美沙・川路 澄人	1
教員養成カリキュラムにおける「生活科」の指導法に関する一考察 川路 澄人・高塚 寛	17
小学校における障害を持つ児童と障害を持たない児童との 関わりに関する実態把握 津中 喜幸・深見 俊崇	33
Margaret H' Doubler (1889-1982) の“ <i>Realization and Appreciation of Music through Movement</i> (1921)”の分析 — 学習内容と指導方法に焦点をあてて — 廣兼 志保	49
失語症患者に対するシンクロニー現象・同調現象を活用した支援 — 身振りの向上を通じたコミュニケーションの促進 — 土井 瞳・樋口 和彦・ 松村 日菜・中村綾也佳	61
特別支援学校の音楽科授業の実態と展望 — 音楽担当教員に対するアンケート調査を通して — 松村 日菜・樋口 和彦・ 土井 瞳・中村綾也佳	77
探究の過程において引き出す子どもの学習活動に関する検討 栢野 彰秀・野崎 朝之・ 大山 朋江・園山 裕之	87
衣生活の関心の程度による衣生活観・衣生活行動の性差 多々納道子・鎌野 育代・平井 早苗	101
幼児教育における歌唱教材に関する一考察 — 歌唱教材の収集と分析から — 狩野 麻実	109
教員養成課程におけるソルフェージュ指導の実践研究 — はじめて聴音を学習する学生への対応を中心に — 藤井 沙織	121
キャリア教育における「何になりたいか」という問いの批判的検討 西嶋 雅樹	133

Bulletin on
Center for
Supporting
Education,
Shimane
University

島根大学教育臨床総合研究 第18号

発行 2019年9月

発行者 島根大学教育学部

附属教育支援センター

〒690-8504 松江市西川津町1060

TEL (0852) 32-9836

印刷 クリッパ

Bulletin on Center for Supporting Education, Shimane University

CONTENTS

A Report of Approaches on the “Basic Experience Area” in 2018 Yusuke KYOTANI Michihisa TANAKA Yukinori YANAGINO Takafumi YAMANE Misa NAGAOKA Sumito KAWAJI	1
A Study on instruction for “Classes on Teaching of Living Environment Studies” in Curriculum of Teacher Education Sumito KAWAJI Hiroshi TAKATSUKA	17
Understanding the Relationship between the Handicapped and the Non-handicapped in Elementary Schools Yoshiyuki TSUNAKA Toshitaka FUKAMI	33
An Analysis of Margaret H'Doubler's "Realization and Appreciation of Music through Movement (1921)": Focusing on Learning Contents and Methods of Teaching Shiho HIROKANE	49
Effects of Synchrony in Communication with Person with Aphasia Hitomi DOI Kazuhiko HIGUCHI Haruna MATSUMURA Ayaka NAKAMURA	61
Current status and Issues in a music classes of schools for the intellectually disabled Haruna MATSUMURA Kazuhiko HIGUCHI Hitomi DOI Ayaka NAKAMURA	77
Consideration about Childrens' Activities through a Process of Inquiry Akihide Kayano Tomoyuki NOZAKI Tomoe Ohyama Hiroyuki Sonoyama	87
Sex Differences in Clothing Life Behavior and View of Clothing Life Depending on the Degree of Interest in Clothing Life Michiko TATANO Ikuyo KAMANO Sanae HIRAI	101
A Study on Singing Materials in Early Childhood Education — From Collecting and Analyzing Singing Materials — Asami KANOU	109
Practical study of solfege teaching in Teacher Training Course — Focusing on the correspondence to the student who learns the first hearing— Saori FUJII	121
Critical Examination of the Question "What would you like to be ?" in Career Education Masaki NISHIJIMA	133