

研究紀要

第 55 号

- 【国語科】
「言葉」への関心を高める授業作りをめざして 永野信吾
- 【社会科】
身近な地域の石碑を活用した社会科学習 竹崎葉子
- 【数学科】
「数学的な思考力・判断力・表現力」を高める学習指導の一考察 後藤幸広
- 【理科】
科学的な思考力・表現力を育む学び合いの理科学習の研究 園山裕之
- 【美術科】
さまざまな素材による造形研究 錦織秀行
- 【保健体育科】
言語活動を取り入れた授業実践 岡田歩美
- 【英語科】
4技能を統合的に指導することについて 岩崎香織

平成25年 3 月

島根大学教育学部附属中学校

表紙題字 川 津 啓 義

目 次

第一部 研究論文

【国語科】

「言葉」への関心を高める授業作りをめざして

～「意外性」のある学習活動の模索～ …… 永野信吾 …… 1

【社会科】

身近な地域の石碑を活用した社会科学習

～歴史を身近に感じるための教材として石碑は有効か～ …… 竹崎葉子 …… 11

【数学科】

「数学的な思考力・判断力・表現力」を高める学習指導の一考察

～数学と日常生活との関連に気づき、追求する活用型学習の授業をめざして～

…………… 後藤幸広 …… 23

【理科】

科学的な思考力・表現力を育む学び合いの理科学習の研究

～燃焼における科学概念の形成をめざして～ …… 園山裕之 …… 37

【美術科】

さまざまな素材による造形研究 …… 錦織秀行 …… 47

【保健体育科】

言語活動を取り入れた授業実践

～バレーボールの授業を通して～ …… 岡田歩美 …… 53

【英語科】

4技能を統合的に指導することについて

～スピーチ活動(校内英語弁論大会)の取組より～ …… 岩崎香織 …… 61

第二部 個人研究・活動報告 …… 71

第一部

研究論文

第二部

個人研究・活動報告

個人研究・活動報告 (2012. 4—2013. 3)

1 著 書

- 竹崎 葉子 H24. 8. (2012) 「松江藩の藩政改革～なぜ“松江侯は御内福”といわれるほど豊かな藩になったんだろう」島根県社会科教育研究会 兼 島根社会科懇話会夏期研修会(島根大学教育学部附属小学校)
- 小村 聡 H24. 4 (2012) 教育音楽中学・高校版「おむさんの歌唱指導～いそがず あせらず 中1の一年間～」連載(音楽之友社)。6月号からは連載タイトルが「おむさんの歌唱指導～うまくなろう実技指導～」にリニューアル
- H25. 3 (2013) 教育音楽中学・高校版3月号新連載「授業の悩み解決します」第1回目を担当執筆(音楽之友社)

2 実技・作品

- 小村 聡 H23. 4 (2012) 混声合唱曲集「コーラスフェスティバル2012」(正進社) CD録音・指導・指揮(松江プラバホール) わらべうた/信長貴富編曲「あんたがたどこさ」、伊藤多喜雄作詞/北海道民謡/伊藤多喜雄&TAKiO BAND編曲「TAKiOのソーラン2」
- H24. 9 (2012) 第41回島根県少年弁論大会アトラクション・指揮(島根県民会館中ホール) W. アンドリーセン作曲「Ave Maria」, H. C. アンデルセン作詞/山室静訳詞/松下耕作曲「一詩人の最後の歌」他
- H24. 10 (2012) 第79回NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール・指揮(東京NHKホール) YUI作詞・作曲/松本望編曲「ファイト」, N. C. アンデルセン作詞/山室静訳詞/松下耕作曲「一詩人の最後の歌」
- H24. 10 (2012) 第65回全日本合唱コンクール全国大会・指揮(鹿児島市民文化ホール) 茨木のり子作詞/松下耕作曲混声合唱とピアノのための「水の星」
- H24. 11 (2012) 附中コンサート・指揮(島根県民会館大ホール) 谷川俊太郎作詞/信長貴富作曲「きみ歌えよ」, Shogo Kashida作詞/miwa furuse作曲/若松敏編曲「道」他
- H24. 11 (2012) H22・23・24年度コーラス部委嘱作品「混声合唱とピアノのための『四つの断章』」完成披露演奏会・指揮(松江・ホテル一畑) 茨木のり子作詞/松下耕作曲「水の星」, 「自分の感受性くらい」, 「苦しみの日々哀しみの日々」, 「倚りかからず」他
- H24. 12 (2012) イオン松江店「クリスマスイブコンサート」・指揮(イオン松江店)「クリスマスソングメドレー」他
- H25. 2 (2013) 第24回松江プラバ室内合唱コンクール・指揮(松江プラバホール) 北原白秋作詞/山田耕筰作曲/信長貴富編曲 女声三部合唱「この道」, G. カッチーニ作曲/千龍和真編曲「Ave Maria」, グラナハム作曲 男声四部合唱「いざ起て戦人よ」
- 岡 伸彦 H24. 8 (2012) 第53回全日本吹奏楽コンクール島根県大会・指揮(出雲市民会館) 課題曲:和田信作曲 行進曲「希望の空」 自由曲:和田薫作曲 吹奏楽のための「土俗的舞曲」
- H24. 10 (2012) 第17回島根県中学・高校弦楽クラブ合同演奏会・指揮(松江 プラバホール)「ブルータンゴ」「シンコペーテッド・クロック」他
- H24. 11 (2012) 附中コンサート・指揮(松江県民会館)「歌劇“サムソンとデリラ”より バッカナール」「チェコ組曲」「組曲“動物の謝肉祭”」「ラデッキー行進曲」

「明日に渡れ」「組曲“宇宙戦艦ヤマト”メインテーマ」他
H25. 2 (2013) 第7回松江フレンドリープラスコンサート・指揮 (島根県民会館)
「第一組曲 (ホルスト作曲)」

3 指導講師

後藤 幸広 H24. 7 (2012) 出雲市教育研究会算数・数学部夏期研修会 講師
小村 聡 H25. 1 (2013) ミュージカル「ピリブ・イン・ミー」松江公演・歌唱指導 (島根県民会館大ホール)
H25. 2 (2013) 松江市民合唱団指導 (松江プラバホール)
宮崎 紀雅 H24. 8 (2012) 「自分の強みを生かした学習の方法を見つけよう」島根県立松東高校
: 第1学年対象授業 (島根県立松東高校)
H24. 8 (2012) 「島根県初任者研修: 西部 (特別支援教育の理解)」島根県教育センター (島根県教育センター浜田教育センター)
H24. 8 (2012) 「島根県初任者研修: 東部 (特別支援教育の理解)」島根県教育センター (松江合同庁舎)
H24. 8 (2012) 「障害と発達を学ぶ特別支援教育講座 (知的障がいについて)」島根県教育センター能力開発講座 (島根県教育センター浜田教育センター)
H25. 2 (2013) 「島根県教職経験6年目研修: 東部 (中学校・高校における特別支援教育の理解)」島根県教育センター (島根県教育センター)
H25. 2 (2013) 「島根県教職経験6年目研修: 西部 (中学校・高校における特別支援教育の理解)」島根県教育センター (島根県教育センター浜田教育センター)
岡 伸彦 H24. 12 (2012) 松江ウインドアンサンブル X'masナイトフェスティバル 合奏指導 (松江フォーゲルパーク)

4 講演講師

宮崎 紀雅 H24. 5 (2012) 「ユニバーサルデザインを生かしたわかりやすい授業作り」鳥取県立日野高校 校内研修会 (鳥取県立日野高校)
H24. 6 (2012) 「通常学級における支援の進め方と保護者との連携」松江市立川津小学校 校内研修会 (松江市立川津小学校)
H24. 6 (2012) 「高等学校における生徒の特性理解と支援の進め方」島根県立安来高校 校内研修会 (島根県立安来高校)
H24. 7 (2012) 「高等学校における生徒の特性理解と支援の進め方」島根県立松江工業高校 校内研修会 (島根県立松江工業高校)
H24. 7 (2012) 「子どもの認知や特性の捉え方」島根県特別支援教育研究会 三瓶研修会 (さんべ荘)
H24. 9 (2012) 「中学校における生徒の特性理解と支援の進め方」邑智郡中学校コーディネーター研修会 (島根県立石見養護学校)
H24. 10 (2012) 「高等学校における生徒の特性理解と養護教諭の役割」島根県高等学校養護教諭研究会 (島根県教育センター浜田教育センター)
H24. 10 (2012) 「高等学校における生徒の特性理解と支援の進め方」島根県立出雲高校 校内研修会 (島根県立出雲高校)
H24. 10 (2012) 「通常学級における児童の特性理解と支援の進め方」松江市立法吉小学校 校内研修会 (松江市立法吉小学校)
H24. 12 (2012) 「自分のよいところを生かした学習や生活の仕方を見つけよう」奥出

雲町立鳥上小学校 人権教育研修会（奥出雲町立鳥上小学校）

————— H24.12（2012）「幼稚園における支援の進め方と保護者との連携」出雲市幼稚園教頭会研修会（出雲市役所）

————— H25.1（2013）「子どもの困り感に寄り添うために」飯南町立頓原小学校PTA研修会（飯南町立頓原小学校）

研究紀要 第55号

発行日 平成25年3月20日

発行者 島根大学教育学部附属中学校
〒690-0824 松江市菅田町167-1
TEL (0852)29-1300(代)

印刷 (有) 松本印刷